





# PRÉSENTATION 2020

Ferme Culturelle du Bessin

39, chemin de Varembert - Commune de Saint-Gabriel-Brécy - 14400 Esquay-sur-Seulles fcb@varembert.com . 02 31 21 05 62 . www.fcb.varembert.com



















### c 'est :

### Une saison jazz itinérante dédiée au milieu rural

- un concept original basé sur la création et la rencontre
- chaque mois, de mars à novembre, un artiste de renom est invité à partager la scène 3 jours durant avec des musiciens régionaux pour des moments de musique inédits
- 27 concerts pour une programmation riche et éclectique autour du jazz et de ses musiques sœurs
- une technique complète et aboutie qui s'adapte aux défis de l'itinérance
- une politique tarifaire toujours très accessible : 9 € tarif plein (hors ouverture) / 7 € tarif réduit / gratuit 12 ans

#### Un ancrage territorial

- 27 communes rurales d'accueil
- avec 3 intercommunalités partenaires : Seulles Terre et Mer, Saint-Lô Agglo, Flers Agglo
- sur 3 départements : Calvados, Manche, Orne

### Une synergie locale

- une adhésion populaire : 3 051 spectateurs en 2019, soit une fréquentation encore accrue de 12% par rapport à 2018 !
- de l'emploi régional pour les artistes et les techniciens : 65 % du budget y sont dédiés

#### C'est aussi :

- un acheminement culturel et un accès aux musiques afro-américaines au cœur de nos villages
- le plaisir pour les artistes et les spectateurs de vivre un moment privilégié hors des circuits traditionnels
- une volonté de défendre une présence culturelle soutenue et ancrée sur son territoire
- un projet en développement constant, en lien avec nos partenaires
- beaucoup de notes de musique et d'applaudissements!

### Nos territoires partenaires









Louis Sclavis - mars 2019



Nathalia M. King - juin 2019



Boujou Jazz Factory - novembre 2019

### 5 ans de saison

#### 2015

Lancement de Jazz dans les Prés :

- 7 week-ends de musique, les vendredis et samedis soirs
- 14 concerts sur l'année
- 3 territoires partenaires : communautés de communes d'Orival les vendredis / Val de Seulles et Copadoz les samedis en alternance
- 668 personnes se sont déplacées, soit 47 spectateurs/concert en moyenne.
- → Avec des musiciens régionaux, dans des registres très différents : jazz moderne, classique, manouche, blues, funk, gospel... Notre proposition était pertinente : la rencontre artistique opère, créant des concerts de qualité, le public, présent et ravi, adhérant à la proposition.

#### 2016

Poursuite de l'aventure en 2016 pour la deuxième saison :

- 9 week-ends de 3 jours, les vendredis et samedis soirs, ainsi que les dimanches après-midis
- 27 concerts sur l'année
- 5 territoires partenaires : mêmes partenaires qu'en 2015, plus la communauté d'agglomération Saint-Lô Agglo et la communauté de communes Bocage d'Athis de l'Orne
- 1 707 personnes ont assisté à un spectacle, soit 63 spectateurs/concert en moyenne
- → La deuxième saison a tenu ses promesses, confirmant l'implication forte des partenaires locaux dans chaque territoire et donnant une dimension régionale à Jazz dans les Prés. Elle a été très riche artistiquement et le public s'est manifesté plus encore : en 2 éditions seulement, la fréquentation moyenne a ainsi augmenté de 35%.

#### 2017

Continuité du format, avec passage à une saison complète sur le territoire de Saint-Lô Agglo (Manche) :

- toujours 9 week-ends de 3 jours, les vendredis et samedis soirs, ainsi que les dimanches aprèsmidis
- 27 concerts sur l'année
- 4 territoires partenaires : mêmes partenaires qu'en 2017, avec 4 collectivités au lieu de 5 en raison de la fusion de Val de Seulles et Orival pour créer Seulles Terre et Mer.
- 2 241 spectateurs annuels, soit une fréquentation moyenne de 83 spectateurs/événement.
- → Cette troisième saison confirme l'aboutissement de ce projet et l'engouement du public, toujours plus nombreux et fidèle. Depuis 2016, la fréquentation a de nouveau augmenté de 31 % en 1 an, pour une augmentation globale de 76 % depuis l'origine du projet.

#### 2018

Poursuite du projet sur 3 territoires, avec passage à une saison complète sur le territoire de Flers Agglo (Orne) :

- toujours 9 week-ends de 3 jours, les vendredis et samedis soirs, ainsi que les dimanches aprèsmidis
- signature de conventions triennales avec les intercommunalités partenaires
- 27 concerts sur l'année
- répétitions les jeudis précédents
- 3 territoires désormais partenaires : Seulles Terre et Mer (14) les vendredis, Flers Agglo les samedis (61) et Saint-Lô Agglo (50) les dimanches.

#### - 2 715 spectateurs annuels, soit une fréquentation moyenne de 101 spectateurs/événement.

→ Cette quatrième saison valide une nouvelle fois notre proposition dans son dispositif spécifique et trouve un rythme lisible et régulier sur les 3 territoires. En 1 an, la fréquentation totale a de nouveau bien augmenté et a été multipliée par plus de 4 depuis la 1<sup>ère</sup> saison, la fréquentation moyenne par plus de 2.

#### 2019

Poursuite du projet sur cette même forme :

- 9 week-ends de 3 jours, les vendredis et samedis soirs, ainsi que les dimanches après-midis
- 27 concerts sur l'année
- répétitions les jeudis précédents
- 2<sup>ème</sup> année de conventionnement triennal avec les territoires
- 3 territoires partenaires : Seulles Terre et Mer (14) les vendredis, Flers Agglo les samedis (61) et Saint-Lô Agglo (50) les dimanches
- 1 production de la création Boujou Jazz Factory qui a bénéficié d'une résidence au Centre de création départemental de la Manche à Regnéville-sur-mer
- 3 051 spectateurs annuels, soit une fréquentation moyenne de 113 spectateurs/événement.
- → Cette cinquième saison marque un premier anniversaire symbolique. Jazz dans les Prés peut désormais prétendre entrer dans la 2ème phase de son développement, en poursuivant sa démarche de proximité et de qualité, toujours en faveur de la rencontre.



Jazz dans les Prés invite Sophie Alour - à Moon-sur-Elle (50) © Sébastien Toulorge

Soit, en 5 ans :

125 concerts

110 communes

43 artistes invités

131 musiciens régionaux

10 382 spectateurs

### PROGRAMMATION 2020 —



## **RHODA SCOTT**

#### En MARS:

Vendredi 13 à 21h • Salle de la Varenne - Messei (61) Samedi 14 à 21h • Espace Melpha - La Meauffe (50) Dimanche 15 à 17h • Ferme Culturelle du Bessin - Esquay-sur-Seulles (14)

#### **OUVERTURE DE LA 6ème SAISON!!**

Icône? Légende?

On ne naît pas comme ça, on le devient.

L'œuvre, le parcours, la rencontre avec le public déterminent la place qui est la nôtre et celle de notre invitée d'exception est au firmament. L'orgue Hammond de Rhoda Scott résonne dans le monde entier depuis plus de six décennies. Ses rencontres artistiques parlent d'elles-mêmes : qui peut se targuer d'avoir partagé la scène avec Count Basie, Ella Fitzgerald, Ray Charles, George Benson... ???

Rhoda Scott fait partie du cercle très fermé de celles qui ont activement contribué à l'histoire du jazz et de la musique. Recevoir Rhoda Scott dans nos petites communes est un rêve que nous n'aurions osé faire il y a cinq ans. C'est pour nous une réelle reconnaissance de notre travail et de la confiance instaurée au fil des ans avec les artistes. Le rêve va se vivre éveillé, ouvrons grand les yeux et les oreilles...



## **BOUJOU JAZZ FACTORY**

#### En AVRIL:

Vendredi 24 à 21h • Salle des fêtes - Beny-sur-mer (14) Samedi 25 à 21h • Salle des fêtes - Caligny (61) Dimanche 26 à 17h • Salle des fêtes - Rampan (50)

Jazz dans les prés tisse des liens avec les artistes et programme chaque année, à nouveau, un invité qui a marqué la saison passée.

Boujou Jazz Factory, ambitieuse création normando-normande, a reçu l'année dernière un accueil extraordinaire : l'affluence du week-end a établi un nouveau record et l'ambiance fut...

Surprise et bonheur de voir notre proposition trouver écho et susciter une telle adhésion populaire. Boujou Jazz Factory puise son inspiration et sa musique dans le patrimoine culturel normand qu'il s'approprie avec gourmandise pour créer un spectacle fondamentalement jazz et résolument poétique.

Connaître et revendiquer son territoire pour mieux s'ouvrir aux autres, regarder attentivement le passé pour mieux appréhender le présent et l'avenir sont les ancrages de cet orchestre original composé de cinq musiciens d'exception : Emmanuel Bex à l'orgue, Ludivine Issambourg à la flûte, Jean-Michel Charbonnel à la contrebasse, Guillaume Chevillard à la batterie et Elodie Saint au chant.

Ensemble, ils mettent en musique des textes glanés dans les armoires normandes, réinventent des airs populaires de notre enfance, se jouent de nos grands poètes pour un spectacle explosif et émouvant autour d'un répertoire que l'on aurait cru, à tort, oublié et désuet.

La Normanditude a de beaux jours devant elle, qu'on se le dise !!!



## NICO DUPORTAL

#### En MAI:

Vendredi 29 - 21h • Collège Jean de la Varende - Creully (14) Samedi 30 - 21h • Salle des fêtes - La Carneille (61) Dimanche 31 • 17h - Salle Polyvalente - Pont-Hébert (50)

Du blues ? Du gospel ? Du rhythm'n'blues peut-être ? Ah, de la country ? Nico Duportal, chanteur-guitariste de haut vol, s'est nourri de toutes ces influences pour créer sa propre route, sa propre musique qui garde un œil bienveillant dans le rétroviseur.

L'ancrage a son importance quand il s'agit de décoller et Nico l'a très bien compris. Il a collaboré avec les meilleurs musiciens français et a été adoubé par la fine fleur des bluesmen américains. Kid Ramos, Junior Watson, Big Sandy le considèrent comme un des leurs et font appel à son talent, un graal pour quelqu'un né aussi loin du Mississippi.

Nico poursuit sa route composant un répertoire original détonnant, véritable machine à danser. La Normandie en mai ? C'est la Louisiane!!



## MARION RAMPAL

#### En JUIN:

Vendredi 26 à 21h • Salle des fêtes - Hottot-Les-Bagues (14) Samedi 27 à 21h • Centre socio-culturel - La Ferté-Macé (61) Dimanche 28 à 17h • Salle des fêtes de Brectouville - Torigny-les-villes (50)

Il existe des voix qui marquent, des voix qui se démarquent, des voix qui se logent délicatement dans votre oreille, durablement, intensément.

Marion Rampal incarne l'une de ces voix, un nuancier vocal qui entre en résonance avec le nuancier des humanités possibles et vous enchante.

Auteure compositrice, à la frontière des styles comme on serait à la frontière de magnifiques territoires, Marion Rampal déploie une œuvre éminemment singulière, poétique et évocatrice, se promenant de la chanson au jazz avec la même passion, la même émotion.

Elle met également son talent au service des autres : Raphaël Imbert, Anne Pacéo, Perrine Mansuy... Puis un jour c'est Archie Shepp qui l'invite à rejoindre son quintet...

C'est un grand bonheur que de l'imaginer parmi nous, laissant sans voix un public conquis et silencieux... ayant encore en tête et en cœur les dernières notes données par cette artiste hors normes.



## CARTE BLANCHE À PRISCILIA VALDAZO

#### En JUILLET:

Vendredi 17 à 21h • Terrain communal - Carcagny (14) Samedi 18 à 21h • Salle des fêtes - Ronfeugerai (61) Dimanche 19 à 17h • Salle des fêtes - Baudre (50)

Jazz dans les prés a pour volonté de mettre en avant les artistes régionaux. Comme vous le savez, chaque invité est accompagné par un orchestre éphémère constitué de talents du territoire. Depuis deux ans, nous avons à cœur d'accentuer cette dimension de notre saison en vous présentant, en invité principal, un musicien normand.

Cette année, c'est Priscilia Valdazo qui aura le plaisir de venir à votre rencontre. Contrebassiste de jazz, chanteuse et cheffe de chœur, Priscilia Valdazo jongle avec la musique et les époques pour imprimer son propre style.

Elle mène de front la codirection de la Maîtrise de Caen et sa vie de musicienne de jazz avec la même envie de partager le plaisir de la musique et d'apprendre de sa diversité. Il existe de si nombreuses couleurs...

Ses influences sont multiples : la chanson populaire espagnole, le jazz, la musique baroque, l'opéra sont autant de terrains de jeu qu'elle affectionne sans hiérarchie et avec la même exidence.

Elle joue régulièrement avec de nombreux artistes tels que Eric Prost, Alain Jean-Marie, Hugo Lippi, Paul Lay, David Sauzay, Léonardo Montana... préparant, entre deux concerts de jazz, les chœurs pour un opéra dirigé par William Christie.

Une artiste généreuse et engagée qui va nous faire voyager sur nos propres terres....



© Intercontinental Orchestra

### INTERCONTINENTAL ORCHESTRA

#### En AOÛT :

Vendredi 7 à 21h • - Les vergers de Ducy - Ducy-Sainte Marguerite (14) Samedi 8 à 21h • Salle des fêtes - Bellou-en-Houlme (61) Dimanche 9 à 17h • Salle des fêtes - Saint-Vigor-des-Monts (50)

Nous faisons exception encore une fois cette saison pour vous présenter un groupe déjà constitué. Nous ne pouvions pas passer à côté de ce magnifique orchestre, réaction militante et artistique à ce que l'on appelle honteusement « crise des migrants ». Les migrants n'existent pas, il n'existe que des personnes... qui cherchent refuge.

La fraternité, l'échange et la solidarité sont au cœur du projet de la Ferme Culturelle du Bessin. C'est donc naturellement que notre lieu a accueilli la résidence de l'Intercontinental Orchestra, formation hybride et originale qui fédère des musiciens aux parcours sinueux et atypiques venant des quatre coins du monde.

Projet initié il y a quatre ans, cet ensemble musical se nourrit de 5 nationalités apportant chacune leur culture riche et authentique. Le Burkina Faso, l'Iran, la France, le Portugal et l'Afghanistan se regardent, s'écoutent et créent, à partir de leurs différences, un objet commun à donner aux autres.

L'Intercontinental Orchestra vous propose un voyage musical intense et joyeux où les rythmes et les mélodies racontent une part de l'histoire des Hommes. L'intercontinental Orchestra, c'est la musique pour terre d'asile.



### **MATTHIS PASCAUD**

#### **En SEPTEMBRE:**

Vendredi 18 à 21h • Grange à Dîmes - Asnelles (14) Samedi 19 à 21h • Centre culturel du Houlme - Briouze (61) Dimanche 20 à 17h • Abbatiale de Cerisy la Forêt L'Église - Cerisy la fôret (50)

Matthis Pascaud est un jeune artiste qui monte, qui monte...

Guitariste, il incarne la nouvelle génération qui puise son inventivité dans toutes les musiques sans distinction stylistique. Il captive par ses compositions à la fois audacieuses, volcaniques et actuelles. Son jeu à la guitare réunit ses deux influences principales : le rock pour sa dimension sonore et le jazz pour l'improvisation.

Formé au conservatoire puis à l'école de Didier Lockwood par Pierre Perchaud, il en sort diplômé et avec un poste... de professeur !

De plus en plus sollicité, il multiplie les rencontres et les collaborations : Anne Paceo, Hugh Coltman, la chanteuse haïtienne Moonlight Benjamin dont il réalise les albums, une certaine Marion Rampal, font appel à son talent.

Depuis 2015, il dirige son propre groupe Square One aux côtés du saxophoniste Christophe Panzani, du bassiste Pierre Elgrishi et du batteur Karl Jannuska et remporte le prestigieux Concours National de la Défense Jazz Festival en 2018 ainsi que tous les suffrages dans la presse. Le dernier album du groupe intitulé Clap Clap est mis à la une sur France Musique et confirme l'avenir très prometteur de cet artiste qui n'a pas fini de nous éblouir, de nous surprendre. Le jazz est heureux, la jeunesse est là!



## NDEYE MBOUP

#### En OCTOBRE:

Vendredi 9 à 21h • Salles des Fêtes - Martragny (14) Samedi 10 à 21h • Salle Henri Malherbe - Saint-Georges-des-Groseillers (61) Dimanche 11 à 17h • Salle Juliette Hosdiesne - Dangy (50)

Fille du grand griot Pape Mboup, Ndeye Mboup est bercée par la musique traditionnelle et la culture sénégalaise.

Chanteuse très remarquée du groupe The Three Generation Blues Band vainqueur du tremplin blues des Rendez-vous de l'Erdre en 2015, elle poursuit depuis la note bleue avec une ferveur inégalable.

Ndeye Mboup est désormais à la tête de son propre quartet et propose un blues chaleureux et puissant accompagné de l'excellent chanteur, guitariste, harmoniciste Kevin Doublé qui sera également de la fête.

Un bijou de poésie blues où la langue woloff trouve une place de choix et rappelle l'histoire plus que tourmentée de cette musique salvatrice. Une fleur du mal que Ndeye Mboup a cueilli, a senti et nous offre désormais en un bouquet joyeux et profond. Il n'y a finalement qu'une chose qui compte : NIO FAR.



## **GÉRALDINE LAURENT**

#### **En NOVEMBRE :**

Vendredi 6 à 21h • Ferme Culturelle du Bessin - Esquay-sur-Seulles (14) Samedi 7 à 21h • Salle des fêtes - Sainte-Honorine-La-Chardonne (61) Dimanche 8 à 17h • Salle des fêtes - Saint-Jean d'Elle / Précorbin (50)

Le saxophone est l'un des instruments emblématiques du jazz. Les plus grands en ont fait la légende : Lester Young, Charlie Parker, John Coltrane, Sonny Rollins... et la liste pourrait noircir des kilomètres.

Loin de l'accabler, ces grands maîtres ont nourri l'inspiration de Géraldine Laurent et l'ont poussée à relever un défi si difficile, tracer son sillon et sortir du lot. Les femmes sont de plus en plus présentes dans le jazz et c'est heureux. Il est très fréquent que l'on vous renvoie à votre féminité, à ce jazz forcément délicat où l'on décèle naturellement votre genre... Foutaises et misogynie déguisées en compliments...

Quand on écoute la musique de Géraldine Laurent, on est simplement en présence d'une très belle musique, puissante, lyrique, profondément ancrée dans une tradition qu'elle dépasse avec bonheur

Ses collaborations sont si nombreuses... et ses concerts voyageurs... Elle sort cette année Cooking, magnifique album produit par Laurent Dewilde avec Paul Lay, Yoni Zelnik et Donald Kontomanou.

Et dire qu'elle vient jusqu'à chez nous pour nous cuisiner de bien belles choses!

### **BILLETTERIE HELLOASSO**

### ACHETEZ DÉSORMAIS TOUTES VOS PLACES SUR NOTRE BILLETTERIE EN LIGNE HELLOASSO!

L'occasion de préparer votre saison en toute sérénité depuis chez vous et d'être assuré de pouvoir assister à vos spectacles favoris.

Tarifs: 9 € / 7 € réduit / gratuit - 12 ans

\* sauf ouverture de saison : 14 € tarif unique

### Billetterie en ligne :

https://www.helloasso.com/associations/ferme-culturelle-du-bessin/annuaire

## BÉNÉVOLAT ET DONS

Jazz dans les Prés a désormais le Happy Jazz Club pour le soutenir ! L'objectif est de fédérer les amis de notre saison musicale en milieu rural.

Pour faire partie du club et épauler notre initiative, vous pouvez adhérer pour 10 € par an et ainsi bénéficier du tarif préférentiel de 7 € pour tous les concerts de la saison.

Une manière simple et conviviale d'entrer dans la danse et d'aider à la continuité du projet.

Bienvenue au club!



### **CONTACTS**

Pour toute demande d'information ou d'interview
Coordinateur artistique de Jazz dans les Prés : Guillaume CHEVILLARD
Chargée de développement : Samia CHEHAB

02 31 21 05 62 ou fcb@varembert.com

Suivez toute notre actualité sur notre site internet www.fcb.varembert.com et sur notre page Facebook @jazzdanslespres