

Jazz dans les prés

PROGRAMMATION

2021

Saison 7



centre national
de la chanson des
variétés et du jazz





Géraldine LAURENT

Album de l'année aux Victoires du Jazz 2020

21, 22 & 23 mai

Le saxophone est l'un des instruments emblématiques du jazz. Les plus grands en ont fait la légende : Lester Young, Charlie Parker, John Coltrane, Sonny Rollins... et la liste pourrait noircir des kilomètres.

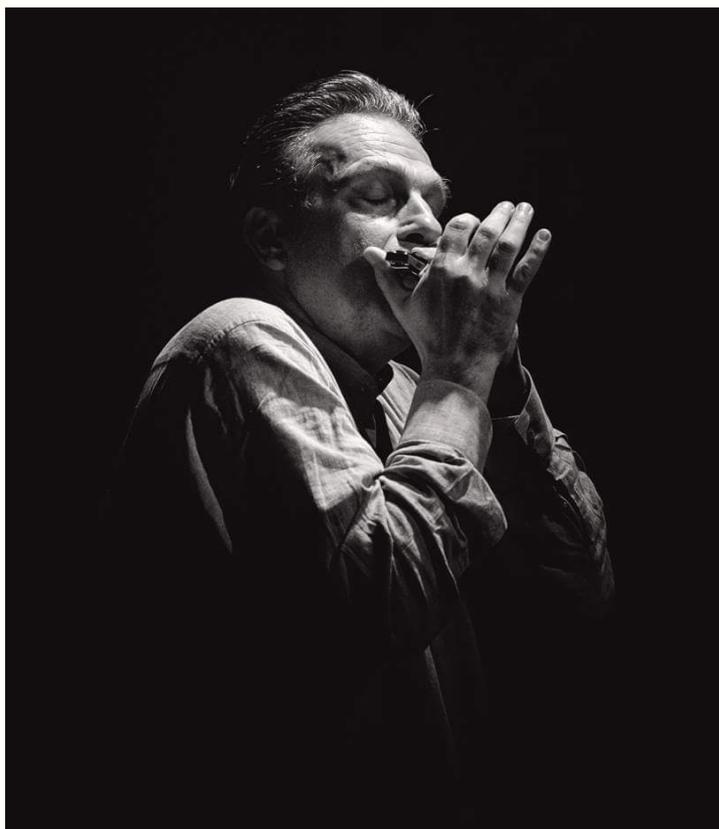
Loin de l'accabler, ces grands maîtres, ont nourri l'inspiration de Géraldine Laurent et l'ont poussée à tracer son sillon, trouver son souffle. Apprendre leur langue, leur destin pour se l'approprier et voler de ses propres ailes, alto, alto, alto...

Quand on écoute la musique de Géraldine Laurent, on est simplement en présence d'une très belle musique, puissante, lyrique, profondément ancrée dans une tradition qu'elle dépasse avec bonheur. Du jazz...

Ses collaborations sont si nombreuses... et ses concerts voyageurs...

Elle sort cette année *Cooking*, magnifique album produit par Laurent De Wilde avec Paul Lay, Yoni Zelnik et Donald Kontomanou.

C'est un grand honneur de recevoir Géraldine Laurent, artiste résolument jazz, résolument libre pour clore cette sixième édition, artiste à l'image de ce que nous essayons de partager...



Vincent BUCHER

11, 12 & 13 juin

Vincent Bucher est un explorateur. Il commence à 16 ans par jouer, dans la rue et le métro parisien, de cet harmonica émancipateur. Remarqué par Sugar Blue qui l'encourage et l'initie à la scène, Vincent écume le circuit des clubs et des concerts. Le voilà déjà auprès des grands noms du blues : Louisiana Red, Jimmy Johnson, Sonny Rhodes, Eddie C. Campbell, etc. Et la scène française n'est pas négligée : Bill Deraime, Patrick Verbecke et Charlélie Couture font appel à son talent.

De nombreux voyages aux USA l'amèneront à fréquenter les circuits blues à Chicago, San Francisco et Memphis, lui donnant ainsi l'occasion de se frotter aux ténors du genre. Mais le monde est vaste et l'harmonica plus libre qu'on ne l'imagine lorsqu'il est entre de bonnes mains.

Comme un retour aux sources, Vincent Bucher explore les fils tendus entre les musiques et les cultures en compagnie du musicien franco-malgache Tao Ravao, du légendaire chanteur guitariste malien Boubacar Traoré et de bien d'autres artistes encore auprès desquels il fait résonner sa musicalité et son ouverture d'esprit.



Olivier SAMOUIILLAN

16, 17 & 18 juillet

Olivier Samouillan étudie le violon puis l'alto au CNR de Toulouse. Il découvre très tôt le jazz ainsi que les musiques traditionnelles européennes et du Maghreb. En 1995, il crée le groupe Cliara qui s'inspire de divers folklores et avec lequel il fait de nombreux concerts, en France, en Espagne et en Irlande. Attiré par le jazz, il part étudier cette musique aux Etats-Unis, à Berklee puis à New York. Il se fait très vite remarquer sur la scène jazz newyorkaise et enchaîne les tournées avec diverses formations à travers les USA mais aussi l'Europe. De plus en plus intéressé par la composition, il étudie cette discipline avec Guy Ferlat et Bernard Cavanna, et crée le label Labelmusic.eu et une société d'édition musicale PublicMusic, spécialisée dans l'illustration sonore pour le multimédia.

Véritable ogre de travail, Olivier Samouillan poursuit son parcours sur tous les fronts qu'il a allumés : la composition, la direction de son label, sa collaboration avec les Machines de Nantes et son cher violon sollicité par de nombreuses formations avec lesquelles il se produit régulièrement à travers le monde. Citons notamment le remarquable Cuarem Quartet et le prometteur Riviera. Une chance qu'il ait eu un peu de temps pour nous visiter !



BOUJOU JAZZ FACTORY

6, 7 & 8 août

Boujou Jazz Factory, ambitieuse création normando-normande, a reçu un accueil extraordinaire en 2019 : l'affluence du week-end a établi un nouveau record et l'ambiance fut... magique !

Boujou Jazz Factory puise son inspiration et sa musique dans le patrimoine culturel normand qu'il s'approprie avec gourmandise pour créer un spectacle fondamentalement jazz et résolument poétique. Connaître et revendiquer son territoire pour mieux s'ouvrir aux autres, regarder attentivement le passé pour mieux appréhender le présent et l'avenir sont les ancrages de cet orchestre original composé de cinq musiciens d'exception : Emmanuel Bex à l'orgue, Ludivine Issambourg à la flûte, Jean-Michel Charbonnel à la contrebasse, Guillaume Chevillard à la batterie et Elodie Saint au chant.

Jeannot le garde-champêtre, véritable Monsieur Loyal du Bocage, prêche le normand et ponctue le spectacle de ses interventions poétiques, ses contes et ses célèbres annonces municipales.

Ensemble, ils mettent en musique des textes glanés dans les armoires normandes, réinventent des airs populaires de notre enfance, se jouent de nos grands poètes pour un spectacle explosif et émouvant autour d'un répertoire que l'on aurait cru, à tort, oublié et désuet.

La Normanditude a de beaux jours devant elle, qu'on se le dise !!!



Ronald BAKER

17, 18 & 19 septembre

Né à Baltimore dans le Maryland en 1968, Ronald Baker a étudié avec Kenny Davis, Donald Byrd, Jay Jay Johnson et John Faddis. Le réalisateur Alain Corneau le remarque et le fait travailler dans son film « Le Nouveau Monde », qui sortira en 1995. Très vite intégré au milieu musical, Ronald Baker multiplie les rencontres et constitue son propre quintet. Il se réclame de Freddie Hubbard lorsqu'il est question de trompette, de George Benson et Al Jarreau quand est évoqué l'art du crooner, influences qu'il défend efficacement sur scène : Festival de jazz de Montréal, Festival dans le New Jersey, Jazz in Marciac, Montreux Jazz Festival, Festival de Jazz en Touraine, Festival Django Reinhardt... C'est un réel bonheur de voir jouer et chanter cet héritier de la tradition afro-américaine qu'il perpétue avec une joie et une grâce sans cesse renouvelées.



Annette BANNEVILLE

8, 9 & 10 octobre

Ses années de formation sont celles d'une touche-à-tout : danse, théâtre, littérature, musique.

Passionnée par les musiques traditionnelles, le jazz et l'improvisation, elle multiplie les expériences : sextet vocal Cas 6, Big Band Petit Marcelot, Quartet Voyageur qui l'emmène en Roumanie, au Qatar, au Soudan, en Libye...

Elle joue/enregistre avec Mino Cinelu, Christophe Monniot, Daniel Humair, Pierre Michelot, Hein Van De Geyn, Andy Sheppard, Catherine Delaunay, Gilles Apap, Denis Charolles, Tore Johansen...

Elle est auteure, co-compositrice et interprète de 3 spectacles jeune public qui rencontrent de très beaux succès : Le Roi Coléoptère (Avignon 2001), Le jour de la lune (CD 4 F Télérama, prix jmf-Adami-Mino 2003, coup de cœur Académie Charles Cros 2003) et Monsieur Filoche (prix jmf-Adami-Mino 2007, coup de cœur Académie Charles Cros 2007).

Annette Banneville poursuit son chemin éclectique et passionné, elle nous fait le plaisir de croiser celui de Jazz dans les prés cette saison.



Rhoda SCOTT

5, 6 & 7 novembre

Icône ? Légende ? Musicienne !!

On ne naît pas grande musicienne, on le devient.

L'œuvre, le parcours, la rencontre avec le public déterminent la place qui est la nôtre et celle de notre invitée d'exception est au firmament. Quelle émotion de recevoir Rhoda Scott dans notre constellation.

L'orgue Hammond de Rhoda résonne dans le monde entier depuis plus de six décennies, les cabines Leslie tourbillonnent et font entendre la musique de cette grande dame au groove imperturbable. Ses rencontres artistiques parlent d'elles-mêmes et nous laissent pantois : partager la scène avec Count Basie, Ella Fitzgerald, Ray Charles, George Benson... l'histoire de la musique moderne est devant nous. Rhoda Scott fait partie du cercle très fermé de celles qui ont activement contribué à la fabriquer.

Accueillir Rhoda Scott dans nos petites communes est un rêve que nous n'aurions osé faire il y a six ans. C'est pour nous une réelle reconnaissance de notre travail et de la confiance instaurée au fil des ans avec les artistes.

Le rêve va se vivre éveillé, ouvrons grand les yeux et les oreilles...

Jazz dans les prés



TARIFS

10 € / réduit 8 € / gratuit - de 18 ans

* *sauf concert de Rhoda Scott : 15 €*

TOUTES INFOS SUR
jazzdanslespres@gmail.com

Suivez notre actualité sur notre page Facebook
[@jazzdanslespres](https://www.facebook.com/jazzdanslespres)

*

PROCHAINEMENT OUVERTURE
DE NOTRE BILLETTERIE EN LIGNE SUR HELLOASSO.COM
*L'occasion de préparer votre saison en toute sérénité depuis chez vous
et d'être assuré de pouvoir assister à vos spectacles favoris.*

*

Pour faire partie du Happy Jazz Club et épauler notre initiative,
vous pouvez adhérer pour 10 € par an et ainsi bénéficier du tarif
préférentiel pour tous les concerts de la saison.

Une manière simple et conviviale d'entrer dans la danse
et d'aider à la continuité du projet.

Bienvenue au club !

Crédits photographiques - p. 2 : Steve WELLES / p. 3 : Vincent BUCHER / p. 4 : Maja ARGAKIJEVA / p. 5 : Owl
Media / p. 6 : Manolo NEBOT ROCHERA / p. 7 : Marie-Céline NEVOUX-VALOGNES / p. 8 : D. REBMANN

