



bagnoles

NORMANDIE



du 09 juillet  
au 27 août  
2021  
GRATUIT

*les Clés de Bagnoles  
&  
les Vendredis de l'été*



RÉGION  
NORMANDIE

Bagnoles de l'Orne Normandie  
[www.bagnolesdelorne.com](http://www.bagnolesdelorne.com) - 02 33 37 85 66

licences d'entrepreneur de spectacles : L-R-21-004886 / L-R-21-006090 / L-R-21-004887



Décalsés, familiaux, drôles et impressionnants,  
**les Vendredis de l'Été** et **les Clés de Bagnoles**  
transforment Bagnoles de l'Orne en une scène à ciel ouvert !

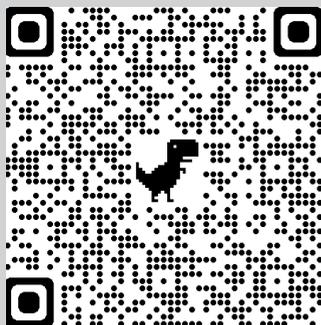
Événement incontournable depuis 24 ans, **les Vendredis de l'Été**, festival gratuit des arts de la rue, propose **du 09 juillet au 27 août** une programmation séduisante mêlant chaleur humaine, voyages, découvertes et partages. Les artistes nous font à la fois rêver, rire, réfléchir et réagir sur la réalité de notre monde. Ils nous donnent rendez-vous, chaque vendredi pour un voyage insolite, joyeux et émuant. Cirque, théâtre, music-hall, humour... il y en aura pour tous les goûts et pour tous les âges.

Pour le plus grand bonheur du public, place à la découverte musicale chaque dimanche, **du 11 juillet au 22 août** avec **les Clés de Bagnoles**. Une programmation éclectique qui mélange les genres et influences musicales dans un esprit convivial et festif, provoquant quelques courants d'arts... Les Clés de Bagnoles est un festival très singulier et tout au pluriel, aventureux, bruisant de bruits et bruyant de sons, différent dans l'échelle de sa proposition thématique comme dans sa gratuité et son désir de se donner en plein air et à ciel ouvert et toujours ouvert sur le monde...

## Info

La présentation d'un Pass sanitaire valide est obligatoire pour pouvoir assister aux représentations. Pour cela, il est nécessaire de présenter un QR code (version papier ou numérique) d'une preuve de non-contamination parmi les 3 suivantes : un certificat de vaccination (schéma vaccinal complet), un test PCR ou antigénique négatif de moins de 48h ou un certificat de rétablissement. Merci de vous présenter au minimum 30 minutes avant le début du spectacle afin de procéder à la vérification de votre pass sanitaire. Les spectacles des Vendredis de l'été débutent précisément à 21h00 et les Clés de Bagnoles à 17h00. Aussi, par respect des artistes et du public présent, il est recommandé d'anticiper votre heure d'arrivée pour être sûrs de pouvoir assister au spectacle et ne pas perturber le début du spectacle.

Afin d'assurer le bon déroulement des spectacles et la sécurité sanitaire de chacun, nous vous recommandons de porter votre masque de protection et de respecter la distanciation physique. **Retrouvez tous les détails sur notre site internet en flashant le QR Code ci-contre.**



### UN PARTENARIAT AVEC LE RÉSEAU NORMAND DES ARTS DE LA RUE

Bagnoles de l'Orne Tourisme fait partie des membres du réseau RENAR qui apporte son soutien aux arts de la rue diffusé gratuitement dans l'espace public.

### LE RÉSEAU RENAR COORDONNE UN PLAN D'URGENCE EN SOUTIEN AUX ARTS DE LA RUE

Le plan d'urgence (volet 2) à destination des arts de la rue et de l'espace public de la Région Normandie se matérialise aujourd'hui en une série d'actions dont l'objectif premier est de renforcer la diffusion des équipes artistiques normandes.

Ces actions font partie du **PEPS – Plan pour les Espaces Publics vivants**



## La Cie One Shot

Arts du cirque (tout public) - « One Shot ! »

Vendredi 09 juillet - 21h00 - square de Contades

One Shot, parce que l'on n'a qu'un seul essai... Cool comme le blues, nerveux comme le rock, ce spectacle revisite les vieux standards du cirque tout en liberté décomplexée. Dans ce spectacle, deux amis, deux frères, deux hommes occupent leurs espaces. Ils sont chez eux, ils flânent et s'occupent posément. Puis, naît le plaisir de jouer et de se mettre au défi. Des morceaux de pommes volent dans les airs pour arriver dans la bouche d'un guitariste funky aux notes rebelles. L'enthousiasme et un souffle créatif poussent les défis crescendo, et les haches entrent en scène. Elles tournent et sont manipulées en équilibres instables au tempo d'un beatbox-harmonica tumultueux. Poussant la malice et allant toujours plus loin dans leur délire, l'un d'eux se transforme en une cible. Les haches volent et s'abattent dans un ballet délirant, aérien et vertigineux.



## Amadeus on the road avec Florence Pavie et Aldo Ripoché

Musique classique (tout public)

Dimanche 11 juillet - 17h00 - jardin du lac

Le camion d'Amadeus, c'est la rencontre improbable entre un piano, un violoncelle et une camionnette blanche. Le duo que forme la pianiste virtuose Florence Pavie et le violoncelliste Aldo Ripoché, repousse les murs de la salle de concert. Ils se réinventent en musiciens errants pour partir à la rencontre des publics et recréer l'ambiance d'un salon musical du 19<sup>ème</sup> siècle dans les lieux les plus improbables... De Maurice Ravel à Jacques Offenbach en passant par Le Flem, Bartok ou Tchaïkovski, ils font raisonner leurs notes sur les murs de la cité et ricocher leur spiccato sur le tronc des arbres...

Nos deux musiciens, affranchis de tout carcan, nous offrent berceuses, gavottes ou valse désuètes tout droit sorties des malles de leurs pères qu'ils dépoussièrent d'un coup d'archet. Alors, les notes se font jeux de mots et les mots jeux de sons pour qu'un dialogue nouveau s'installe, parce qu'« en musique, on ne dit jamais deux fois la même chose » disait Pablo Casals.



## La Cie Les Vrais Majors

Théâtre burlesque (tout public) - « Der menschenfresser Berg ou La Montagne »

Vendredi 16 juillet - 21h00 - esplanade du Château

Ce spectacle est une adaptation d'un film allemand des années 30 sur une expédition en haute montagne. Une compagnie de théâtre de rue raconte une quête. La compagnie est partie du constat que les centaines d'heures, passées à créer collectivement un spectacle, étaient un matériau à haut potentiel humoristique. Il permet un jeu sur la frontière entre réalité et fiction, avec des allers-retours de l'un à l'autre, des mises en abîme, de l'auto-dérision et des situations surréalistes. La Montagne est un spectacle riche en émotions et en créativité, qui s'adresse aux petits et aux grands, tout en interrogeant une certaine réalité du monde du spectacle. Drôle et inattendu !





## Garde à vue

Fanfare de poche mêlant swing et musiques de films  
(tout public)

**Dimanche 18 juillet - 17h00 - parc du Château**

Trombone, trompette, souba et washboard : Garde à vue est une fanfare de poche rennaise mêlant swing et musiques de films pour vous mettre au garde à vous ! Pierre Dandin (Sax Machine, Sergent Garcia...), Julien Fleury (Ooz Ban...), Gwendal Mainguy (Fatras ...) et Arnaud Lecrivain (Red Line Crossers...) : quatre musiciens qui ont déjà roulé leur bosse aux quatre coins du monde dans des formations aux influences riches et variées. En déambulation, une animation qui vous

embarque dans une danse mélodique et rythmée où la dérision donne un élan de fraîcheur au public en quête de sourires et de partage en cette période étrange de déconfinement progressif !

## La Cie AFAG Théâtre

Comédie de cape et d'épée (tout public) - « L'histoire des trois mousquetaires racontée à deux en une demi-heure »

**Vendredi 23 juillet - 21h00 - esplanade du Château**

Deux comédiens viennent raconter l'histoire des Trois Mousquetaires. Ils ont une demi-heure pour résumer les trois mille pages, des trois romans de Dumas et jouer tous les personnages de cette épopée héroïque. D'Artagnan mène le récit, il raconte sa jeunesse, son arrivée à Paris, sa rencontre chaotique avec les mousquetaires du roi et ses duels avec Jussac et Rochefort. Mais entre deux combats à l'épée, il arrive que les deux comédiens ne soient pas d'accord, qu'ils se permettent quelques revendications sociales ou des parallèles entre la société du 17<sup>ème</sup> et la nôtre. S'en suit rupture sur rupture, entre fiction et réalité, théâtre et quotidien.

Il arrive même que les comédiens demandent la participation du public. Ils se rappellent mutuellement le temps restant et décident parfois d'accélérer un peu les choses : « Trois mille pages en une demi-heure, c'est un peu court ». Un rythme endiablé, des combats d'épée plus impressionnants les uns que les autres, un texte drôle et plein de surprises allant de la prose à l'alexandrin et un rapport direct avec le public font de cette comédie de cape et d'épée un spectacle déjanté !



## Jive Me

Électro swing (tout public)

**Dimanche 25 juillet - 17h00 - square de Contades**

Trois musiciens et une voix soul naviguant entre danse endiablée, sonorités vintage et électro imposante ! Avec une identité musicale tranchée et inclassable, le 1<sup>er</sup> album de Jive Me vous offre un mélange atypique entre une électro imposante, et une voix soul sublimant la mélancolie des textes. Textes dans lesquels on découvre une part d'ombre, des histoires rocambolesques, sur lesquelles le corps s'exprime, en remuant la poussière du sol recouvert de la folie des hommes. Rimbaud ? Non, simplement Jive Me. Humble et modeste, ce groupe émergeant vous laisse découvrir leur album aussi unique qu'extravagant. « Un véritable coup de poing dans le monde électro ! », le groupe est composé de Baptiste (créateur sonore et visuel au sein de Toutant, Mark Howls...), de Tara (petite fille du célèbre compositeur Pierre Henry), de Yoann (clarinettiste) et d'Arnaud (guitariste jazz).

## La Cie Les Dudes

Arts du cirque (tout public) - « Stories in the city »

Vendredi 30 juillet - 21h00 - place du Général de Gaulle

« Stories in the city ! » est un mille-feuille à la recette secrète. Certains ingrédients ne vous sont peut-être pas inconnus ? Par exemple, l'acrobatie, la musique, l'humour. Revisité à leur façon par leurs cuisiniers, il n'est finalement pas question de cuisine. En équilibre entre fiction et réalité, sud et nord, masculin et féminin, la compagnie Les Dudes provoque le rire en jouant des similarités et des différences. Avec beaucoup d'humour et d'autodérision, le spectacle nous plonge dans le monde singulier d'un couple de clowns unis sur scène comme en coulisse. Surprises, musique live, cirque et comédie physique s'assemblent dans un mélange à la fois impressionnant et sensible.



## Elefante

Musique brésilienne (tout public)

Dimanche 01 août - 17h00 - square de Contades

Il était une fois une chanteuse napolitaine, une charmante clarinetiste, un guitariste à sept cordes, un percussionniste dresseur de pandeiros (instrument de percussion hispano-portugais adopté au Brésil) et un cavaquinhiste manouche sur les bords. Ensemble, ils se sont donnés une mission : explorer et partager la musique brésilienne. Avec Fausta Federici (chant), Pauline Lovat (clarinette, percussions), Gwendal Mainguy (percussions), Joris Viquesnel (cavaquinho), Alban Schäfer (guitare 7 cordes).

Du choro à la samba et à la bossa nova, de l'âge d'or des années 30 à aujourd'hui, Elefante explore tout un siècle d'évolution de ces musiques syncopées et colorées nées à Rio de Janeiro au 19<sup>ème</sup> siècle.



## La Cie Los Putos Makinas

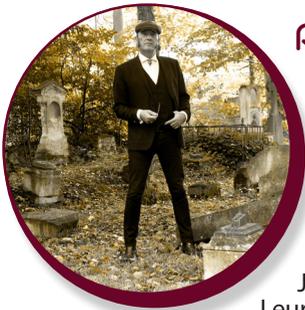
Arts du cirque (tout public) - « Piti Peta Hofen Show »

Vendredi 06 août - 21h00 - esplanade du Château

Trois pays, trois jongleurs, trois objets. Trois personnages habitent dans un univers absurde, avec des logiques incohérentes, où le comique règne et la jonglerie est la langue maternelle. Le Piti Peta Hofen Show c'est un mélange de trois styles personnels entièrement différents, caractérisés par le jeu théâtral, l'improvisation et l'obsession par les objets.

Ce spectacle est adaptable à n'importe quel endroit et circonstance imaginable telle que la pluie, la tempête ou des volcans en éruption. Le spectacle est basé sur la poésie extrême avec un style d'écriture et de dramaturgie où les notions d'improvisation et de représentation se mêlent à une dimension de chaos créatif. Ce spectacle livre les sentiments par lesquels il passe : des sourires et de grands moments de bonheur. Il allume les ténèbres, nous guide sur le bon chemin, nettoie les poubelles des rues et aide la Pacha Mama à respirer l'oxygène de l'art. Vous entendez ? ... C'est le cœur de la planète Terre qui bat au rythme de « Piti Peta Hofen ».





## Robert Lenoir

Pop folk (tout public)

**Dimanche 08 août - 17h00 - square de Contades**

Après un long parcours musical rock, blues, chanson française, avec des groupes tel que Lipstick (La Ferté Macé), les Snarks, les Valentino, CMalin et Yena, Robert Lenoir joue dans le grand ouest ainsi qu'à Paris (Olympia, Théâtre du Gymnase...) et à l'étranger (Berlin, Rostock). Il a joué en 1<sup>ère</sup> partie de Little Bob, Pow wow, Wampas, Sheriffs, VRP, Lords of New Church... Avec son groupe Goodbye Joe, il remporte le Grand Prix du Cahors Blues Festival en 2012.

Leur album au couleur folk rock est composé de chansons écrites et composées par Robert ainsi que des titres co-écrits avec son compère de toujours, Alain Gallienne (ex Bye Bye Turbin). Ce concert à Bagnoles de l'Orne est « un retour à la source », et est le premier concert de sa nouvelle formation avec ce nouveau répertoire original extrait de l'album éponyme disponible uniquement en vinyle.

## La Cie Acid Kostik

Théâtre burlesque (tout public) - « Sandy et le vilain Mc Coy »

**Vendredi 13 août - 21h00 - esplanade du Château**

Les Frères Ampoules nous proposent une projection holographique révolutionnaire d'un chef d'œuvre cinématographique. Une chose est sûre, les frères Ampoules ne sont pas des lumières... Tony, Dylan et Jacky n'en sont pas moins des virtuoses du boniment, des princes de l'arnaque.

Leur nouvelle attraction ? Le BX4000 ! La projection en 3D augmentée d'un chef d'œuvre incontournable du cinéma : « Sandy et Le Vilain Mc Coy ». Un western oublié, révolutionnaire, unique en son genre, avec des méchants, des colts et des « chevaux ». NB : Gardez-le pour vous mais y'aura sûrement pas de pop-corn. « Sandy et Le Vilain Mc Coy » est un spectacle participatif plein d'improvisations et de surprises où chaque représentation est unique !

Le public peut même se permettre de jouer lui aussi aux cowboys et aux indiens. Du saloon aux grands espaces, en passant par la chevauchée fantastique, les frères Ampoules ne ménagent pas leur peine pour que la magie opère.



## Fanfare Big Joanna

Brass Boys New Orleans (tout public)

**Dimanche 15 août - 17h00 - square de Contades et rue des Casinos**

La fanfare Big Joanna aime la sueur et les cocktails, le rock et le Voodoo. Elle aime guincher façon caribéenne et s'enivrer à l'Éthio-Jazz. Big Joanna aime jouer avec l'espace, les corps et les voix, comme pour conjurer le mauvais sort. Mais ce qu'elle chérit par-dessus tout, c'est sentir le public céder à l'irrésistible danse et l'ensauvagement des corps.



Avec « Shake that thing ! » (créé en 2021), Big Joanna nous montre une nouvelle fois qu'elle se sent bien sur le bitume et qu'elle aime le partager ! Et bien sûr accompagnée de son équipe : Marc Barotte (grosse caisse et percussion), Benoit Bricard (caisse claire et percussion), Simon Brousse (trompette), Nicolas Cherbonnier (soubassophone), François Collet (Guitare), Jean Sébastien Daviller (saxophone bariton), Thibaud Thilon (saxophone ténor).



## La Cie. i.Si

Clown (tout public) - « iSi et Là »

Vendredi 20 août - 21h00 - esplanade du Château

Mr iSi, idiophoniste, nomade est à la recherche d'un lieu de vie, rien que pour lui. Il emmène avec lui ses malles, son barda, toute sa petite vie, ses malles et toute sa petite vie, son barda, seul. On découvre peu à peu ses petites manies et... son compagnon de route bien rangé. Une journée presque ordinaire où s'invite le pouvoir, l'envie, la cruauté, les mesquineries, l'amour et la complicité.

Une partition visuelle poétique, burlesque, musicale et familiale.

Au travers de deux personnages nomades, qui vivent chichement sans gaspiller. Un univers singulier construit autour d'objets détournés et récupérés. Une vie ordinaire où se dévoile peu à peu les travers de la société, nos travers ! On rit, on est ému, on prend parti, on rêve mais surtout, on s'attache à ces deux personnages qui nous évoquent l'ambiance de Jacques Tati, avec des manières à la Buster Keaton ou Chaplin dans un univers inspiré de Tim Burton.

## Richard Lovene présente « Between The Beatones »

Pop rock (tout public)

Dimanche 22 août - 17h00 - square de Contades

Between the Beatones, c'est l'histoire des Beatles et des Rolling Stones depuis leur naissance jusqu'à la disparition de Brian Jones en 1969. Cette période correspond en fait à la quasi-totalité de la carrière des Beatles et à la première période de celle des Stones. L'histoire couvre cette décennie que furent les sixties, où l'on assiste littéralement à une transformation de la société, tant sur le plan musical que politique, social que technologique.

Between the Beatones évoque évidemment ce faux antagonisme entre les deux groupes, voulu et orchestré par leurs managers et la presse. Aujourd'hui on sait que les Beatles et les Rolling Stones étaient en fait amis et qu'ils ont collaboré ensemble tout au long de leur carrière. En 1h15, en chansons et à grand renfort d'anecdotes, Richard Lovene retrace le parcours de ces deux groupes mythiques. Between the Beatones se veut donc rassembleur, et même réconciliateur. Car c'est bien de réconciliation dont il est question lorsque Richard Lovene réunit comme par magie fans des Beatles et fans des Stones en chanson à la fin du spectacle.



## La Cie Hardie

Théâtre, théâtre d'objets, marionnette (tout public) - « Sacré Guillaume ! »

Vendredi 27 août - 21h00 - esplanade du Château

Un spectacle hors frontières, à la croisée des arts de la parole, du théâtre d'objets, de la marionnette et de la musique... Émile Didier Nana découvre la Normandie en 2009, il vient du Burkina Faso et poursuit sa carrière d'homme de théâtre en France. Il est immédiatement plongé dans l'histoire de cette région et est fasciné par la figure de Guillaume le Conquérant. Mais dans les écoles de Normandie où il intervient, il a aussi découvert que certains élèves ne savent rien de l'épopée de ce roi extraordinaire. Alors, il leur raconte à sa manière, c'est-à-dire en y mêlant les récits épiques de la tradition burkinabé, tant il est vrai que les destins d'exception, ici comme ailleurs, connaissent

les mêmes épisodes d'héroïsme mais aussi de burlesque. Aujourd'hui, son récit est devenu un spectacle à part entière avec l'apport de la compagnie de théâtre forain « L'illustre famille Burattini ». Et c'est ainsi que l'histoire voyage dans le temps et l'espace, frontières abolies.



**FDA CREZZO 1**

Fonds départemental d'art contemporain de l'Orne

INSTALLATION

# BENOÎT DELOMEZ

DU 10 JUIL. AU 17 OCT. 2021

**BAGNOLES DE L'ORNE NORMANDIE**

Parcours artistique dans la ville

Renseignements : Office de tourisme 02 33 37 85 66

[www.bagnolesdelorne.com](http://www.bagnolesdelorne.com) - [culture.orne.fr](http://culture.orne.fr)

artcoo.  Entre ciel et mer (Courvaillais-sur-Mer) © Benoît Delomez

**L'ÉTÉ  
ORNAIS  
CONTEMPORAIN**

  
bagnoles

 **orne**  
LE DÉPARTEMENT