



Nouvelle
Saison
Culturelle

omac

THURY-HARCOURT

2024 2025



Saison 2024 / 2025

Amis spectateurs,

Cette saison sera consacrée entièrement au théâtre sous toutes ces formes : théâtre d'objets, burlesque, intime, masqué, poignant, satirique et surtout sans fard.

Une cerise sera sur le gâteau avec une création de la Comédie de Caen après une résidence en Suisse Normande qui laissera sans aucun doute des traces dans notre paysage.

Alors, amis spectateurs, on vous attend.

Yves Macé

L'organisation

Cette saison 2024/2025 est organisée avec l'aide de la commune de Thury-Harcourt-le-Hom et du Conseil Départemental du CALVADOS.

Maire de Thury-Harcourt-le-Hom : Philippe LAGALLE

ÉQUIPE DE BÉNÉVOLES OMAC THURY-HARCOURT-LE-HOM :

Yves MACE (Président)

Marie-Noëlle BOURDON, Christophe CARRANO, Fabienne GAUTIER, Nicolas HAMELIN, Martine HUBERT, Michel HUBERT, Catherine LAUDE, Catherine LEBRETON, Françoise MACHUEL, Évelyne MARIQUIVOI, Jean-René MARIQUIVOI, Christine SOLIER-MEIER, Marie-Thérèse VENDANGE, Patrice VOLARD

Avec le concours de l'équipe de l'Office de Tourisme de la Suisse Normande.

Amis spectateurs, nous espérons que vous serez nombreux à venir nous rejoindre à Thury-Harcourt-le-Hom, le 10 mai 2024 à 20h30.

2024

Jeudi 10 octobre 20h30

Durée : 50mn - à partir de 8 ans

covoiturage pour Aunay-sur-Odon

RDV place de la mairie de Thury à 19h15

DÉPART 19h30

THÉÂTRE D'OBJETS

COMPAGNIE BAKÉLITE

« HOSTILE »

Un western spaghetti à l'humour grinçant !

Direction le désert et le Far West ! Dans un désert hostile, peuplé de serpents, de vautours, de bandits et de croque-morts, un homme en quête d'eau lutte pour sa survie. Les habitants de cette contrée impitoyable représentent plus une menace qu'un secours. Le comédien, seul sur scène, crée les personnages, les décors et les situations avec ingéniosité, utilisant un théâtre où les objets sont détournés, recyclés et remodelés. Il se lance alors dans une aventure semée d'embûches et de rencontres malheureuses, faisant preuve de malice et de courage pour s'en sortir.

Coproduction : Centre Culturel de Liffré / Festival Prom'nons Nous / Maison Folie, Lille / Théâtre à la coque - Centre national de la marionnette en préparation, Hennebont / Yzeurespace - Scène régionale, Yzeure.

Accueils en résidence : Ateliers Jungle, Le Rheu / Le Dôme, Saint-Avé / Centre culturel de Liffré / Espace Jéliote - Centre national de la marionnette en préparation, Olonne-sur-Mer / 47110, La Roche-sur-Indre.



2024

Mercredi 20 novembre 20h30

Durée : 1h10 - à partir de 14 ans - Salle de Cinéma

THÉÂTRE-VAUDEVILLE



THÉÂTRE NATIONAL WALLONIE-BRUXELLES

« LE MYSTÈRE DU GANT » de Roger Dupré

Un vaudeville à table ou presque. Quatre actes.
Douze personnages. Un acteur et une actrice.

Le Mystère du gant raconte la vendetta de Gérard Berni-Mollin contre son concurrent Raymond Duchaussoy, le jour où ce dernier est venu enlever sa maîtresse, Inès Berni-Mollin, la femme de Gérard, alors que Frédéric, le fils de Raymond, est venu demander la main de Sophie, la fille de Gérard, qui est enceinte jusqu'aux yeux. Au milieu de cette histoire de famille : une bonne amnésique, Alexandrine, une armoire à deux pans, Chantal et Bernard Couchard, un docteur habillé en oiseau, le commissaire de la Folie Titon, et Claude, employé immigré qui va tour à tour se faire tirer dessus, perdre un bras, se refaire tirer dessus et mourir. De nombreux spectateurs et spectatrices périront également durant la représentation.

2025

Vendredi 24 janvier 20h30

Durée : 1h10 - à partir de 15 ans - Salle de Cinéma

THÉÂTRE

FABRIQUÉ À BELLEVILLE

« SHAHADA, il y a toujours un ailleurs possible »

de Fida Mohissen

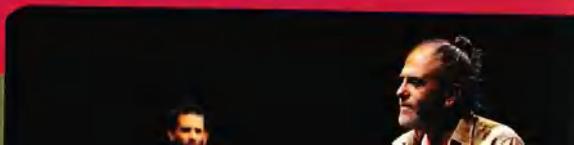
Un récit intime et bouleversant sur la tentation de l'enfermement dans un dogme et la manière de s'en libérer.

En arabe, "Shahada" signifie témoignage, profession de foi musulmane et martyr. Fida Mohissen, Syrien devenu directeur de théâtre à Avignon, a choisi la première signification pour raconter son parcours bouleversant. Élevé dans un islam strict et passionné de théâtre, il fait face à une crise identitaire en France, risquant la radicalisation. La pièce met en scène un dialogue entre son jeune moi et l'homme qu'il est devenu, offrant un récit intime et libérateur sur son cheminement de presque radicalisation à prise de conscience, et sur la lutte entre ses cultures d'origine et d'adoption.

" On sort de Shahada bouleversé et la tête pleine de questions " L'ÉCHO

Mise en scène François Cervantès, interprètes
Fida Mohissen et Rami Rkab

Coproduction : L'Entreprise, Théâtre de Poche



2025

MERCREDI 12 mars 20h30

Durée : 1h40 - à partir de 8 ans - Salle de Cinéma

THÉÂTRE



COMPAGNIE DE THÉÂTRE LES PIEDS NUS

« CYRANO » d'après Edmond Rostand

Cyrano ! Et tout est dit. Est-il besoin de dresser le portrait de celui que nous connaissons tant ?

Cyrano, c'est le triomphe du héros solitaire, celui qui « ne monte pas

bien haut peut-être mais tout seul ». Cette phrase seule est l'étendard d'une mentalité nouvelle. Incarné par tous, rêve de chaque comédien, Cyrano est éternel. La question est de savoir ce que l'on peut y apporter de nouveau.

Dans le pur esprit de la commedia dell'arte et du théâtre de tréteaux baroque, la compagnie du Théâtre Les Pieds Nus vous invite à redécouvrir l'oeuvre star. Tout a été dit, monté, montré... Vraiment ? Et si c'était joué par des femmes ? Cyrano aurait adoré !

Mise en scène : Bastien Ossart

Interprètes : Iana-Serena de Freitas, Mathilde Guêtré-Rgueig et Louisa Decq

Régisseur : Bastien Ossart

2025

Vendredi 28 mars 20h30

Durée : 1h30 - à partir de 13 ans - Salle de Cinéma

COMÉDIE SATIRIQUE

« COUPURES

La poursuite du bleu »

de Samuel Valensi et Paul-Eloi Forget



Notre voix compte-t-elle ? L'impuissance justifie-t-elle la résignation ? Comment faire vivre la démocratie ? Peut-on demander à nos élus d'être plus exemplaires que nous-mêmes, quand ils sont confrontés à des choix souvent difficiles ?

Comment Frédéric, maire écologiste, agriculteur, jeune père de famille, engagé, rêveur, recyclage, circuit-court, pistes cyclables et festival de musique débranchée...bref, comment Frédéric a-t-il pu décider seul, et dans le secret, du déploiement de la

dernière génération d'antennes-relais partout dans la commune ?

Les six comédiens, incarnant avec talent une multitude de personnages, nous font le récit du difficile cheminement qui a conduit le Maire à cette décision apparemment incompréhensible.

Loin de toute vision manichéenne, cette pièce chorale captive l'auditoire par une mise en scène inventive et une écriture incisive. Un thriller politique et agricole à ne pas manquer !

« Une intelligence politique électrique... brillant, drôle et généreux » (TTT)Télérama

« Une énergie folle et beaucoup d'humour... » (Le Monde)

2025

Vendredi 25 avril 20h30

Durée : 1h10 - à partir de 12 ans - Salle de Cinéma

Spectacle soutenu par
ODIA NORMANDIE

THÉÂTRE

CALIBAND THÉÂTRE

« A LA LIGNE (feuilletts d'usine) » d'après Joseph Ponthus

Un récit poignant sur une réalité sociale, au coeur des enjeux de notre société de production de masse.

« Le capitalisme a triomphé. Il a segmenté les hommes et le constat s'applique jusqu'à l'intitulé de leur poste. On ne dit plus ouvrier, mais opérateur de production ; on ne dit plus chaîne, mais ligne... Cette euphémisation des termes dit quelque chose. » Joseph Ponthus

Un comédien et un musicien électro incarnent l'épopée de Joseph Ponthus, décrivant son expérience d'ouvrier intérimaire dans les conserveries de poissons et les abattoirs bretons. Son texte dépeint avec précision la vie des travailleurs, les gestes répétitifs, le bruit, la fatigue, et les rêves anéantis par des rituels épuisants.

Avec poésie, humour, émotion et simplicité, Caliband Théâtre illustre la déshumanisation des lignes de production et la ténacité quotidienne de ces travailleurs de l'absurde.

Mise en scène et Interprétation : Mathieu Létuvé

Musique : Olivier Antoncic

Co-production : Centre Dramatique National Normandie
Rouen, Ville de Marcoussis, Théâtre Juliobona de Lillebonne.



2025

Vendredi 16 mai 20h30

Durée : 1h - à partir de 7 ans - Salle de Cinéma

THÉÂTRE

COMÉDIE DE CAEN « PAYSAGES AVEC TRACES, épisode 2 : Normandie »

Aurore Fattier, directrice de la Comédie de Caen poursuit et développe sa recherche entamée dans le Grand-Est dans le cadre de la création du spectacle en itinérance Paysages avec Traces / Épisode 1 Grand-Est.

Elle invente un spectacle qui explore notre relation au vivant.

Pour ce faire, ils partent en voyage sur le territoire de la Normandie, pour interroger des habitants de tous âges sur leurs liens avec les animaux, sauvages ou domestiques.

Les fruits de cette enquête croisent des extraits de conférences à destination des enfants, écrites par des philosophes spécialistes des relations entre l'humain et le reste des espèces. D'inspiration documentaire, le spectacle rend compte de ce périple et nous invite à retisser des liens joyeux avec tous les êtres qui nous entourent.



2024 2025

LES TARIFS

pour nos spectacles

Mode d'emploi

- **ADULTE NON ABONNÉ : 10 €**
- **ADULTE ABONNÉ : 7 €**
- **GROUPES : 8 € / personne**
(pour les groupes constitués sur réservation à partir de 5 spectateurs adultes payants plein tarif)
- **PARENTS ACCOMPAGNANT LEURS ENFANTS** élèves d'une école de musique : **8 €**
- **JEUNES** (de 11 à 18 ans) : **4 €**
- **ETUDIANTS** de moins de 26 ans : **7 €**
- **DEMANDEURS D'EMPLOI** : **4 €**
- **ENFANTS** de moins de 11 ans : **gratuit**

Il est vivement conseillé d'arriver au moins 10 minutes avant l'horaire annoncé du spectacle.

Merci de tenir compte des conseils sur l'âge minimum des enfants pour leur venue au spectacle.

ABONNEMENT

Vous y gagnez dès le 2^{ème} spectacle !

L'achat d'une carte d'abonnement à 5 € donne droit :

- à une information personnalisée,
- à la réservation préférentielle pour certains spectacles,
- au tarif abonné pour toutes les représentations mentionnées dans cette plaquette et dans les lieux suivants :

AIPOS en Pré-Bocage, OMAC Evrecy Orne-Odon, Isigny-sur-mer, OMAC Le Hom, Condé en Normandie, Le Sablier à Ifs, Merville Franceville, C Coisel à St Martin de Fontenay.

Abonnement : lors des spectacles ou à l'Office

2024 2025

Programme de la saison

de l'OMAC Spectacles THURY-HARCOURT-le-HOM

LA RÉCAP'

Jeudi 10 octobre 2024

COVOITURAGE pour Amay-sur-Odon

RDV place de la mairie de Thury à 19h15 et DÉPART 19h30

CIE BAKÉLITE

« HOSTILE »

Théâtre d'objets

Mercredi 20 novembre 2024

salle de spectacle (cinéma) à 20h30

THÉÂTRE NATIONAL WALLONIE-BRUXELLES

« LE MYSTÈRE DU GANT »

Vaudeville

Vendredi 24 janvier 2025

salle de spectacle (cinéma) à 20h30

CIE FABRIQUÉ À BELLEVILLE

« SHAHADA »

Théâtre

Mercredi 12 mars 2025

salle de spectacle (cinéma) à 20h30

CIE THÉÂTRE LES PIEDS NUS

« CYRANO »

Théâtre

Vendredi 28 mars 2025

salle de spectacle (cinéma) à 20h30

Samuel Valensi et Paul-Eloi Forget

« COUPURES »

Comédie satirique

Vendredi 25 avril 2025

salle de spectacle (cinéma) à 20h30

CIE CALIBAND THÉÂTRE

« À LA LIGNE »

Théâtre

Vendredi 16 mai 2025

salle de spectacle (cinéma) à 20h30

CIE COMÉDIE DE CAEN

« PAYSAGES AVEC TRACES »

Théâtre

RÉSERVATION : Office de Tourisme de la Suisse Normande

Tél : 02 31 79 70 45