

Anne Deshaies

sculpeure vit et travaille à Revier - Calvados

Anne Deshaies aime à suspendre le temps, rendre lourd le léger ou bien le contraire .

Avec **Or Noir**, il s'agit d'empêcher l'altération de la matière, lui redonner vie et proposer un autre récit. Ramassées quelques temps après la tempête de 1999, les branches suspendues de pommiers et poiriers, référence à la générosité de la nature, sont incrustées de **veines** de résines colorées. Leurs formes sont le résultat de leur exposition aux éléments de la nature auxquels elles ont été confrontées, provoquant ainsi les tensions et torsions de leurs croissances, une allégorie de notre évolution personnelle sur nos chemins d'existence.

La suspension dans l'espace dépouillé de la galerie offre au visiteur une forme d'apaisement, une parenthèse dans la durée.

CERFS - il y a concordance du temps, dans cette actualité si particulière où les animaux se rapprochent des territoires des hommes avec cette installation à la lisière du jardin.

Un troupeau est passé par là ! Il se laisse entre-apercevoir, flirtant avec la végétation, le ruisseau, à l'orée du champ, avant de se baigner dans la clarté... le passage de ces rois couronnés par les dieux et esprits des forêts. Presque chamanique.



OR NOIR

installation branches de fruitiers



CERFS

installation in situ *bois de cerfs*

