



MUSÉE DU CHÂTEAU DE FLERS

Du 9 mai au 12 novembre 2023

découvrir

Le musée	4
L'exposition	8
La Micro-Folie	10

événements

Nuit des Musées	14
Journées du Patrimoine	15

en famille

Vacances d'automne	17
--------------------	----

cours de dessin

18

groupes

21

horaires

22

agenda

23

Imprimé sur papier recyclé fabriqué en France

Imprimerie Mouturat - 61100 Flers



Edito

Blaise Pascal a écrit : « *Tout le malheur des hommes vient d'une seule chose qui est ne pas savoir demeurer en repos dans une chambre* » : si nous aimons autant le divertissement, c'est parce que, rusés que nous sommes, nous évitons ainsi de regarder le sens de notre propre vie.

Blaise dit aussi que l'on n'aime voyager que pour le plaisir de s'en vanter ensuite, et que l'on ne se « remue » que pour se détourner de soi. Bien sûr ! Blaise est janséniste ! Il voit l'homme comme prisonnier de la prédestination divine. En fait, Blaise est frappé d'acédie. Dictionnaire : « *acédie = état de peine et d'affliction lié à un manque de motivation, à une lassitude et à un désenchantement* ». Blaise est déprimé. Blaise n'a plus goût à rien.

Par ailleurs, l'histoire nous montre que les voyages sont entrepris pour autant de raisons qu'il y a de voyageurs : l'ennui, le désir de gloire, la soif de conquêtes, le prosélytisme, mais aussi la curiosité et la recherche de l'altérité et, très basiquement, la fuite et la recherche d'un meilleur habitat.

L'exposition 2023 du Musée du château de Flers vous propose une évasion vers l'Italie, l'Inde, le Pakistan, le Maghreb, l'Afrique sub-saharienne, et même le pôle Sud.

Récemment, notre condition d'animal mobile a été mise entre parenthèses. Si vous voulez vous étourdir avec l'opulence des toiles orientalistes, vous éblouir dans la blancheur irréelle de la banquise peinte par Marin Marie de Saint-Front, ou vous attarder dans la douceur des paysages italiens, nous vous attendons pour l'embarquement. On ne dira rien à Blaise...

Yves Goasdoué,
Maire de Flers

Illustration couverture : Jaro Hilbert, Dunes de sable à Camel Pass, Saint-Lô, musée d'art et d'histoire.



Contactez-nous au 02 33 64 66 49/museeduchateau@flers-agglo.fr
ou sur notre page Facebook.



Si vous aussi êtes fiers de notre musée,
suivez-nous sur Facebook !

DÉCOUVRIR



Le musée

LE CHÂTEAU DE FLERS

L'origine du château de Flers remonte au Moyen Âge, il s'agissait alors d'une construction modeste en pierre et colombages. Le château se compose aujourd'hui de deux ailes disposées en équerre. La plus ancienne, édifiée au ^{xvi}^e siècle sous l'impulsion de Nicolas III de Grosparmy est caractérisée par ses toits en cloche couronnés de lanternons. La façade, d'ordonnance classique avec son perron monumental, est érigée au ^{xviii}^e siècle par Ange-Hyacinthe de la Motte-Ango. Propriété des comtes de Flers jusqu'à la Révolution, le parc et le château de Flers sont ensuite acquis par le comte de Redern, puis par la famille Schnetz.

En 1901, Julien Salles, maire de Flers, rachète le domaine pour le compte de la municipalité. Le château abrite alors l'Hôtel de Ville et le musée. Il est classé **Monument historique** en 1907 et il a subi d'importants travaux structurels entre 2012 et 2016.

Le château de Flers est situé au sein d'un grand parc **classé parmi les Sites et Monuments naturels** de caractère en 1908. Après votre visite, découvrez la richesse de cet îlot de nature situé au cœur de la ville. Chaque dimanche d'été, des animations gratuites y sont proposées.

THE CHATEAU AT FLERS

The origins of the Chateau at Flers go back to the Middle Ages, when it was a modest stone and half-timbered manor house. The castle today consists of two wings arranged at right angles. The oldest, built in the 16 th century under the direction of Nicolas III Grosparmy, and is characterised by its bell roofs crowned with lanterns. The facade, is classical, with its monumental staircase, was erected in the 18 th century by Ange-Hyacinthe de la Motte-Ango. The building belonged to the Counts of Flers

until the Revolution, when the park and the chateau were acquired by the Count of Redern, and later by the Schnetz family. In 1901, Julien Salles, mayor of Flers, bought the estate on behalf of the municipality. The chateau now houses the town hall and the museum. The château was classified as an historical monument in 1907. Between 2012 and 2016 it underwent major structural work.

The Château at Flers is located in a large park which was classified as a Site and Natural Monuments of character in 1908. After your visit, discover the wealth of this haven of nature located in the heart of the town. Each Sunday during summer, events and productions are held here for all the family.



DÉCOUVRIR

Le musée

LES COLLECTIONS

Le fonds beaux-arts offre un large panorama de la peinture occidentale avec des tableaux anciens des écoles italiennes, françaises et hollandaises, ainsi que des peintures du XIX^e siècle. L'accrochage évolue chaque année en fonction des expositions temporaires. En 2023, vous pourrez découvrir les peintures de Guillaumet, Schnetz, Boudin et des œuvres des artistes normands Charles Landelle et Jean Peschard.

Labellisé Musée de France, il abrite aujourd'hui près de 4 000 objets dont 300 peintures.



THE COLLECTIONS

The fine arts collection offers a wide panorama of Western painting with old paintings from the Italian, French and Dutch schools, as well as paintings from the 19th century. The display changes each year depending on temporary exhibitions. In 2023, you will be able to see works by Guillaumet, Schnetz, Boudin and works by local Normands artists Charles Landelle and Jean Peschard.



Femme aux hortensias, Pierre Carrier-Belleuse, musée du château de Flers

Listed as a Museum of France, it now houses nearly 4 000 objects including 300 paintings.



LE PARCOURS PERMANENT

Partez sur les traces des hommes et des femmes qui ont fait le domaine! La muséographie pédagogique et ludique, fait la part belle à l'histoire du château et de ses propriétaires. En traversant les pièces de vie de l'ancien château, le visiteur peut s'imaginer au temps des comtes de Flers et de la famille Schnetz, grâce à une mise en valeur d'objets et de mobilier.



Portrait de Schnetz, F.-J. Navez, musée du château de Flers

THE SCENOGRAPHY

Retrace the footsteps of the men and women who created the estate! The museum offers education and fun and gives pride of place to the history of the chateau and its owners. While crossing the residential rooms full of objects and furniture, visitors can imagine the life of the old counts of Flers and the Schnetz family.



Flers Virtuel, le château

L'application mobile « Flers-Virtuel, le château » apporte un supplément à la visite du musée.

Grâce à la technologie, rejoignez le temps des seigneurs de Flers! De chez vous ou au musée, découvrez à quoi ressemblait le château au Moyen Âge, les objets emblématiques du musée et déguisez-vous en comtes de Flers!

Application disponible en téléchargement pour smartphones, tablettes IOS et Android. Prêt de tablettes au musée et à l'Office de Tourisme de Flers.

L'exposition temporaire

« VOYAGES »

Voyager, c'est découvrir, apprendre, rencontrer, changer son regard sur l'inconnu et sur soi.

La nouvelle exposition du musée du château de Flers propose de découvrir la vision des artistes voyageurs des 18^e, 19^e et 20^e siècles, partis se former en Italie ou explorer l'Orient. Elle permet également de poser un regard, parfois amusé sur les représentations des premiers touristes et du développement des stations balnéaires sur nos côtes normandes.

Cette année, deux artistes sont invités à présenter leur vision du voyage: le photographe **Serge**



Jaro Hilbert, Dunes de sable à Camel Pass, Saint-Lô, musée d'art et d'histoire



Emmanuel Michel, Alika, bronze et fer

Simon et le peintre, dessinateur et sculpteur **Emmanuel Michel**. Tous deux ont en commun l'amour de la rencontre, la découverte d'autres cultures et nous font partager leur passion à travers leur art.



Emmanuel Michel, Cambodge, Message de Kompong Chnang, Huile / acrylique sur toile

Dimanche 11 juin: rencontre avec le photographe Serge Simon. Horaires: 14 h - 18 h

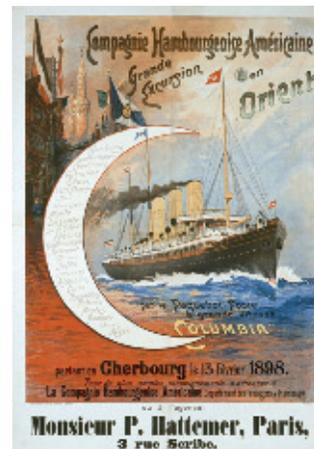
Possibilité d'acheter et de faire dédicacer son livre « *Rencontres photographies humanistes* ».



Serge Simon, Jaipur



Serge Simon, Pêcheur du lac Inlé



Affiche touristique, Compagnie hambourgeoise américaine, musée de Normandie, Caen

« VOYAGES »

Traveling is discovering, learning, meeting, changing your view of the unknown and of yourself.

The new exhibition of the castle of Flers's museum offers the vision of traveling artists of the 18th, 19th and 20th centuries, who left to train in Italy or to explore the east. It also allows us to take a look, sometimes amused, at the representations of the first tourists and the development of seaside resorts on our Normandy coasts.

This year, two artists are invited to present their vision of travel: photographer **Serge Simon** and painter, draftsman and sculptor **Emmanuel Michel**. Both have in common the love of encounters, the discovery of other cultures and share their passion with us through their art.

Sunday June 11th: meeting with the photographer Serge Simon. Times: 2 p.m. - 6 p.m.

Opportunity to buy and have his book « *Rencontres photographiques humanistes* » signed.



Charles Landelle, Scène de la vie arabe, le tissage à Biskra, musée d'art naïf et d'arts singuliers de Laval

DÉCOUVRIR

La Micro-Folie

LE MUSÉE NUMÉRIQUE ET LE FABLAB DE FLERS



Le projet Micro-Folie, coordonné par La Villette et le ministère de la Culture, réunit plus de 1 500 chefs-d'œuvre provenant de nombreuses institutions et musées, nationaux et territoriaux.

Le Musée numérique de Flers vous propose d'accéder aux plus belles œuvres d'art et d'aiguiser votre curiosité ! Une offre culturelle inédite, ouverte à tous et proposée en lien avec l'atelier de création numérique les Bains Douches Numériques de Flers (situé au 247 rue Simons).

Centre Pompidou

CHATEAU DE VERSAILLES

CITE DE LA MUSIQUE
PHILHARMONIE DE PARIS



universcience



MINISTÈRE
DE LA CULTURE
Liberté
Égalité
Fraternité

arte soutient les Micro-Folies et y propose une sélection de ses programmes pour VR et tablettes

The Micro-Folie project, coordinated by La Villette and the Ministry of Culture, brings together more than 1500 masterpieces from numerous national and territorial institutions and museums.

The Digital Museum of the Museum of Flers offers you access to the most beautiful works of art to whet your artistic appetite!

A unique cultural proposition, open to all and put together in conjunction with the digital creation workshop at the Bains Douches Numériques in Flers.

+ informations
pour les groupes:
museeduchateau@flers-agglo.fr

La Micro-Folie c'est aussi des casques de réalité virtuelle

le temps d'une visite, découvrez
une sélection de contenus immersifs
à 360° : documentaires, spectacles...
Renseignements à l'accueil.



DÉCOUVRIR

Parc vivant

La Ville de Flers vous propose de découvrir des œuvres d'art contemporain dans le parc du château.

Elles sont là pour vous surprendre, vous émouvoir, vous interroger !

Pedro Marzorati, un artiste d'origine argentine, a ainsi installé deux œuvres monumentales.



© Pax van Boedel



© Big Chaudron

Wind, des habitats volés par le vent, parc de la Villette

Pedro Marzorati réalise des installations de land-art en relation avec les grands changements qui touchent l'homme aujourd'hui. Ses projets artistiques sont basés sur la réinterprétation de la nature, le détournement d'objets et de codes qui nous sont connus. Ses projets cherchent à changer la perception que nous en avons pour « jouer » avec eux, dans un monde imaginaire et poétique.

Son œuvre nous incite à la réflexion en mettant l'accent sur l'interaction art-sciences, et sur les problématiques humaines actuelles comme, par exemple, les conséquences du réchauffement climatique. Il conçoit la création comme un acte de militantisme poétique.

Ses œuvres ont été présentées entre autres au parc de la Villette (Paris), à la Nuit Blanche de Paris, à Lille 3000 ou encore au festival Annecy Paysages.

The town of Flers is offering you the opportunity to discover contemporary artworks in the chateau park. They are there to surprise, move and question you!

Pedro Marzorati, an artist of Argentinean origin, has been invited to install two monumental works.

Pedro Marzorati creates land-art installations in relation to the great changes affecting mankind today.

His artistic projects are based on the reinterpretation of nature, the diversity of objects and codes that are familiar to us. His projects seek to change the perception we have of them in order to "play" with them in an imaginary and poetic world.

His work encourages us to reflect on the interaction between art and science, and on current human problems such as the consequences of global warming. He sees creation as an act of poetic activism.

His works have been presented at the Parc de la Villette in Paris, the Nuit Blanche de Paris, Lille 3000 and the Annecy Paysages festival, among others.



RUN, nos pieds sur terre

© Big Chaudin

DÉCOUVREZ DEUX ŒUVRES DE L'ARTISTE ARGENTIN PEDRO MARZORATI

Pour l'exposition de Flers, l'artiste propose deux œuvres spécialement créées pour l'occasion. *Run* a été conçue en partie avec du bois issu de la forêt de Saint-Clair-de-Halouze,

en collaboration avec l'ONF, la MFR de Pointel et les agents du service technique de la Ville de Flers.

Œuvres visibles jusqu'à la fin de l'année 2023.

DISCOVER TWO WORKS BY THE ARGENTINEAN ARTIST PEDRO MARZORATI

For the Flers exhibition, the artist is presenting two works specially created for the occasion. *Run* was designed in part with wood from the Saint-Clair-de-Halouze forest,

in collaboration with the ONF, the MFR of Pointel and the agents of the technical department of the town of Flers.

The works will be visible until the end of 2023.

+ informations : <http://pedromarzorati.com>

Nuit européenne des musées

◦ SAMEDI 13 MAI

- VISITE LIBRE DU MUSÉE, de 19 H à 23 H
- SPECTACLE « AU GRÉ D'UNE ŒUVRE, UN VOYAGE » PAR LA COMPAGNIE LA BOÎTE DU SOUFFLEUR, à 19 H 30 et 21 H.

Le duo formé d'un comédien et un musicien, accompagne les visiteurs, au gré d'une œuvre, un voyage dans la littérature.

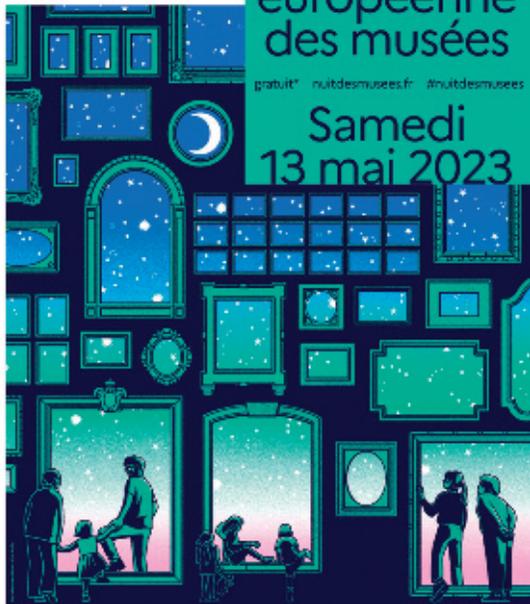
Poèmes, chansons, correspondances, récits de voyages, textes classiques ou contemporains invitent le spectateur à regarder sous un angle nouveau les œuvres de l'exposition « Voyages ».

Durée 30 à 45 minutes
accès libre, gratuit

Nuit
européenne
des musées

gratuit* nuitdesmusees.fr #nuitdesmusees

Samedi
13 mai 2023



*hors la mobilité des deux premières heures



Journées européennes du patrimoine et du patrimoine

**M JOURNÉES DU
PATRIMOINE**
Musées • Patrimoine •
notre héritage culturel commun

SPEIDAM
MUSEUM



◉ DIMANCHE 17 SEPTEMBRE

- ◉ VISITE LIBRE DU MUSÉE
- ◉ ANIMATION « LA CARAVANE D'ORIENT »,
PAR LA CIE SOUKHA (TALENTS ET CIE),
déambulations à 14h30 et 16h15

Découvrez les mille et une richesses de l'Orient avec le spectacle « La Caravane d'Orient ».

Les artistes voyageurs nous offrent une envoûtante alchimie entre Orient et Occident. En déambulation ou sous leur grande tente berbère, musiciens, danseuses orientales et circassiens nous émerveillent.

De 14h à 18h, **gratuit**
**Attention! En cas de forte affluence,
il peut y avoir une file d'attente**

◉ SAMEDI 16 SEPTEMBRE

- ◉ VISITE LIBRE DU MUSÉE
- ◉ DÉCOUVERTE DE LA MICRO-FOLIE

Découvrez une sélection d'œuvres en lien avec la thématique du voyage!

De 14h à 18h,
gratuit

EN FAMILLE

Vacances d'automne

◉ JEUDI 26 OCTOBRE
ET JEUDI 2 NOVEMBRE



◉ ATELIERS D'ARTS PLASTIQUES
PROPOSÉS PAR UN MÉDIATEUR
DU MUSÉE, 14 H - 17 H.

Réservation conseillée,
gratuit, durée 30 min

◉ SAMEDI 4 NOVEMBRE



◉ LECTURES DE CONTES SUR LE VOYAGE
AVEC LA MÉDIATHÈQUE, de 14H30 à 16 H

3 ans et +
Accès libre, gratuit

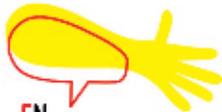
◉ RACONTE-PETITS : à 16 H

De 0 à 3 ans
Sur réservation, gratuit
Durée 30 min

○ DIMANCHE 15 OCTOBRE

- VISITE DE L'EXPOSITION ET ATELIER EN LANGUE DES SIGNES FRANÇAISE (LSF), DE 14 H 30 À 16 H

E·L·S·A



EN
LANGUE DES
SIGNES
AUTREMENT



Découverte de l'exposition et ateliers proposés par la médiatrice du musée et interprétés en LSF (langue des signes française) par Elsa Glückman-Bertoli, pour tous (sourds et entendants) et pour toute la famille (enfants et adultes).

Sur inscription,
gratuit

○ DU VENDREDI 27

AU DIMANCHE 29 OCTOBRE

© Anthony Roze



- JEU DE PISTE SPÉCIAL HALLOWEEN, 14 h - 18 h

Durée 45 minutes, sur inscription,
gratuit

- CONCOURS DE DÉGUISEMENT, 14 H - 18 H

Participez au concours du meilleur déguisement d'Halloween! Le(la) gagnant(e) sera contacté(e) le jeudi 2 novembre.

Et pour ceux qui n'auraient pas pu s'inscrire: le château sera décoré aux couleurs d'Halloween! Le musée vous propose des livrets-jeux, des costumes mais également deux espaces enfants! De quoi s'amuser pendant les vacances!

Musée joyeux !

Depuis 2019,
le musée du château
de Flers respecte la
charte Môm'art !



Le musée propose, tout au long de la saison, aux parents, grands-parents et enfants des moments privilégiés à partager grâce à une programmation spécialement pensée pour eux.

Des ateliers, une pièce pour les tout-petits et une pour les plus grands, des livrets-jeux sont autant de façons d'apprécier ensemble la richesse des collections et des expositions du musée du château de Flers. Dans les salles, des panneaux à double niveau de lecture permettent aux petits et aux grands de découvrir en compagnie de Musette, notre mascotte, des anecdotes sur les collections.

Les poussettes sont autorisées dans une partie des salles et le musée est équipé d'une table à langer et d'un micro-ondes (sur demande).



Un espace enfants dédié aux tout-petits !



Conçu par Ann Guérin, créatrice de contes et comptines en tissu.

COURS DE DESSIN

Depuis maintenant 5 ans, le musée vous propose des cours de dessin, de quoi maîtriser les proportions, les ombres et la perspective! Les cours sont dispensés par Alexandrine Gautier, artiste plasticienne et deux niveaux sont proposés. Chaque séance aborde un thème et l'enseignante s'adapte à chaque élève! À partir de 16 ans.

- Samedi 27 mai
- Samedi 17 juin
- Samedi 29 juillet
- Samedi 26 août
- Samedi 23 septembre
- Samedi 21 octobre

De 13 h30 à 15 h30: **cours débutants.**

De 16 h à 18 h: **cours confirmés.**

Les élèves peuvent s'inscrire à chaque cours indépendamment (paiement en début de cours).

- Sur réservation **10 € par cours.**



STAGE DE DESSIN

Dessin d'après modèle vivant, à partir de 16 ans.

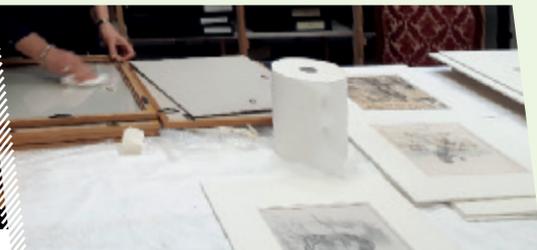
- Samedi 17 juin

De 9 h à 12 h, sur réservation, **20 €.**

Paul Édouard Crebassa
Tête de femme,
coll. Musée du château
de Flers



Antigna Alexandre, *Les Baigneuses*, musée Villa Montebello, Trouville sur Mer



◉ JEUDI 1^{ER} JUIN

- ◉ CONFÉRENCE « À LA RENCONTRE DES PREMIERS VILLÉGIATURISTES SUR LES CÔTES NORMANDES (ZOLA, PROUST, RENARD) » D'ANNICK POLIN, à 14 H 30 au FORUM DE FLERS

L'exposition « Voyages » vous propose, entre autres, de découvrir les représentations des premiers touristes sur nos belles côtes normandes. Dans ce cadre, M^{me} Annick Polin propose une conférence.

Il s'agit d'une enquête sur les expériences des premiers villégiaturistes venus sur les côtes normandes au XIX^e siècle. Comment par exemple ces derniers apprécient-ils le paysage, le climat, que ressentent-ils au moment du bain ? Quel plaisir ou déplaisir trouvent-ils dans les rencontres que leur permet ce rendez-vous estival ?

Les peintres du XIX^e siècle et des romanciers : Emile Zola, Jules Renard et Marcel Proust nous amènent à rire, à réfléchir, à admirer.

Organisé par l'association des Amis du musée
accès libre, 2 € par personne

◉ JEUDI 15 JUIN

- ◉ VISITE DES RÉSERVES DU MUSÉE DE FLERS, de 17 H à 18 H 30

Tous les ans, le musée propose une exposition temporaire qui permet d'opérer une rotation des collections. Vous souhaitez découvrir les coulisses du musée ? Nous irons découvrir les réserves du musée de Flers et comprendre comment ses œuvres sont bichonnées et protégées. Cette visite sera prolongée par une découverte de la nouvelle exposition temporaire.

Nombre de places limité
Réservation auprès de l'Office
de Tourisme de Flers : 02 33 65 06 75

Possibilité pendant la saison
d'ouverture de réserver
une visite commentée pour
les groupes de 10 personnes
et + (sur réservation - 2€/per).

GROUPES

Toute l'année le musée propose des animations et des ateliers pour les groupes (réservation obligatoire).

◦ Des animations pour tous les publics

Les médiateurs culturels s'adaptent à tout type de public: établissements scolaires, crèches, EHPAD, associations, centres de loisirs, groupes en situation de handicap mental ou psychique (IME, hôpitaux de jour, ESAT).

Accompagnées ou autonomes, toutes les visites de groupes s'effectuent sur rendez-vous et font l'objet d'un entretien préalable avec les encadrants. Possibilité d'animations dans vos structures. Des malles pédagogiques conçues en partenariat avec l'Inspection Académique de l'Orne ou en lien avec la Micro-Folie sont également disponibles sur réservation.



Huit malles pédagogiques

- Jean Peschard et la gravure
 - De la fibre aux vêtements
- et en lien avec la Micro-Folie :
- La citoyenneté dans l'art
 - La boîte à voyage
 - Le portrait
 - Le paysage
 - Les animaux
 - Culture(s) en partage

Informations auprès
de cguerin@flers-agglo.fr

Conditions et tarifs
sur demande au

02 33 64 66 49

ou sur museeduchateau@flers-agglo.fr



Horaires d'ouverture

Du 9 mai au 12 novembre 2023

- DU MARDI AU DIMANCHE DE 14 H À 18 H
- FERMÉ LE 13 JUILLET ET LE 1^{ER} NOVEMBRE

Entrée gratuite

visites commentées payantes
pour les groupes (hors médiation)
2 €/personne (sur réservation)

Moyens de paiement acceptés :
chèques et espèces.

Musée non accessible aux personnes
à mobilité réduite.

Opening hours

The museum is open from May 9 th
to November 12 th 2022

- FROM TUESDAY TO SUNDAY 2PM – 6PM

Free access

Guided visits (just ask please)

App: Flers virtuel-le château.
IPad are available at the reception desk.

Means of payment accepted :
checks and cash. Museum not accessible to
people with reduced mobility.

AGENDA

Samedi 13 mai	Nuit des musées	19h - 23h / Spectacle 19h30 et 21h	P. 14
Samedi 27 mai	Cours de dessin	13 h 30 - 15 h 30 / 16 h - 18 h	P. 19
Jeudi 1 ^{er} juin	Conférence Amis du musée avec Annick Polin sur le thème des peintres villégiaturistes	14 h 30 - Forum, salle 2-3	P. 20
Dimanche 11 juin	Rencontre avec l'artiste Serge Simon	De 14 h à 18 h	P. 8
Jeudi 15 juin	Visite des réserves	17 h	P. 20
Samedi 17 juin	Stage de dessin	9 h - 12 h	P. 19
Samedi 17 juin	Cours de dessin	13 h 30 - 15 h 30 / 16 h - 18 h	P. 19
Samedi 29 juillet	Cours de dessin	13 h 30 - 15 h 30 / 16 h - 18 h	P. 19
Samedi 26 août	Cours de dessin	13 h 30 - 15 h 30 / 16 h - 18 h	P. 19
Samedi 16 septembre	Journées Européennes du patrimoine	14 h - 18 h	P. 15
Dimanche 17 septembre	Journées Européennes du patrimoine	14h - 18h / Spectacle 14h30 et 16h15	P. 15
Vendredi 23 septembre	Cours de dessin	13 h 30 - 15 h 30 / 16 h - 18 h	P. 19
Dimanche 15 octobre	Visite en LSF de l'exposition par Elsa Glückman-Bertoli puis atelier	14 h 30 - 16 h	P. 17
Samedi 21 octobre	Cours de dessin	13 h 30 - 15 h 30 / 16 h - 18 h	P. 19
Jeudi 26 octobre	Atelier arts plastiques	14 h - 17 h	P. 16
Vendredi 27 au dimanche 29 octobre	Jeu de piste et concours de déguisement spécial Halloween	14 h - 18 h	P. 17
Jeudi 2 novembre	Atelier arts plastiques	14 h - 17 h	P. 16
Samedi 4 novembre	Lecture de contes par la médiathèque et Raconte-Petit	3 ans et + : 14 h 30 - 16 h 0-3 ans : 16 h	P. 16



Musée du château de Flers

Avenue du château - 61100 Flers

Tél. 02 33 64 66 49

museeduchateau@flers-agglo.fr - 

Parc vivant

Parc du château de Flers



PEDRO MARZORATI

WIND, DES HABITATS VOLÉS

PAR LE VENT

Ville de **flers**