



6^e Stage à l'Hermitière (Orne) «Musique et Chants dans le Perche» du 04 au 08 juillet 2022

Association Ombres et Lumières

Musique de la Renaissance espagnole



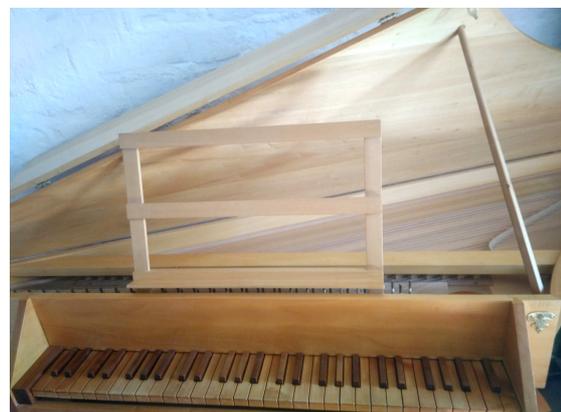
église de l'Hermitière

Le thème : cette sixième année est dédiée au « Siglo de oro », le riche et beau répertoire vocal et instrumental espagnol d'entre la Renaissance et le XVII^e siècle. Au programme des œuvres à chanter, à jouer ... (et à danser !) extraites des recueils : *Cancionero de Palacio*, *Cancionero de Colombina* et *Llibro Vermeil de Montserrat*, et œuvres de Torrejón y Velasco, Comes, Encina, Arañés, Fogliano...

L'objectif : créer deux formations parallèles, un ensemble vocal (dirigé par Lorenzo Cipriani) et un ensemble instrumental (dirigé par Nathalie Liess) Deux concerts vont clôturer la semaine. L'association se propose, suite au stage, de donner accès à l'orgue expressif de l'église à tous les organistes qui en feront la demande.

Le lieu : Le stage se déroulera dans le centre de L'Hermitière (Orne), charmant village du Perche à 160 km de Paris et 45 km de Le Mans. (autoroute A11, N10, N11, gare SNCF Le Theil). *Merci de respecter les consignes sanitaires en vigueur.*

Les partitions ainsi que les fichiers mp3 travail seront envoyés par mail. Merci d'arriver au stage en connaissant ces œuvres. Nous serons accompagnés par une épinette fac-simile d'un original construit par Albertus Delrin en 1770 à Tournai (Belgique). Diapason La = 415/440, les flûtes renaissance, castagnettes et tambour renaissance.



Programme des cours :

A - Technique vocale : elle s'appuiera sur des exercices de respiration pour faire prendre conscience du soutien diaphragmatique et des vocalises afin d'assouplir la voix, et de préciser la justesse et la projection du son.

B - Atelier instrumental/vocal : musique d'ensemble instrumentale et vocale proposée selon les niveaux ; des notions d'improvisation et d'harmonisation à vue seront également proposées aux organistes ainsi que des notions de l'art de la diminution et de l'ornementation pour les instrumentistes et les chanteurs solistes.

Les musiciens :

Lorenzo Cipriani, direction

Directeur musical, organiste, claveciniste, compositeur, lauréat du conservatoire Verdi de Milan et de l'université de Bologne, mène une carrière de chef, compositeur et de soliste. Il donne de nombreux concerts en France et en Europe, ainsi qu'au Japon et aux Etats-Unis. Il réalise des enregistrements pour la RSTI (Suisse), ABC TV (Japon) et pour diverses radios et télévisions. Il publie ses oeuvres chez Rugginenti, Pongo, Carrara, Lafitan... Elles ont été créées en France, au Japon, (Tokyo à la Tsuda Hall un concert a été dédié à ses œuvres), au Brésil ... et ont fait l'objet d'enregistrements sur divers C.D.



Nathalie Liess, flûtes à bec, traverso.



Flûtiste à bec formée auprès de Claire Michon puis Pierre Boragno et Michèle Tellier , Nathalie Liess pratique aussi le traverso baroque et Renaissance ainsi que la cornemuse et le chant. Ayant obtenu le diplôme d'état au cefedem de Rueil-Malmaison et sa médaille d'or de musique de chambre au conservatoire de Boulogne-Billancourt, elle enseigne aux conservatoires des 11eme et 17eme arrondissement à Paris. Elle se produit toujours avec plaisir, au sein de divers ensembles (la Bellezza, les Sylvains ..) et avec ses amis musiciens.

Emploi du temps de la semaine :

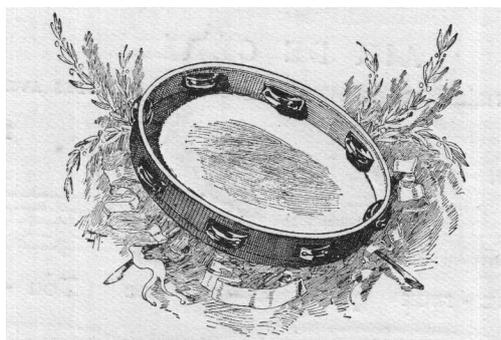
Deux lieux seront mis à la disposition des stagiaires par la commune : la salle des fêtes et l'église du village. Il est possible de pique-niquer en la salle des fêtes ou devant l'église. Accueil des stagiaires : lundi 04 juillet à 14h, autour d'un verre d'amitié, ensuite division des pupitres, présentation du programme, déchiffrage.

Matin 10h – 12h (sauf le 04/07/2022) : technique vocale, atelier ensemble instrumental

Après-midi 15h – 18h00 : 15h à 16h45 ; travail vocal par pupitre

>17h à 18h00 répétitions d'ensemble (voix et instruments)

Les plages horaires pourront être modifiées en fonction des exigences personnelles et des nécessités musicales.



Concert final

Un concert présentera le travail de la semaine, il aura lieu le vendredi 08 juillet 2022 à 18h en l'église de la Très-Sainte-Trinité de l'Hermitière. Merci de prévoir un habit de concert foncé. Une répétition générale publique aura lieu au matin, lieu à définir. Ce moment musical sera précédé d'une répétition générale publique le jeudi 07/07.

Logement : L'association ne souhaite pas s'occuper de l'hébergement ; la région est très touristique et bien organisée pour l'accueil. Merci de cocher sur la fiche si vous souhaitez des suggestions pour trouver un logement.

Participation financière

Une participation de 200€ est demandé, plus 10€ de cotisation à l'Association Ombres et Lumières. *(soit en tout 210€)*

Deux personnes de la même famille : 350€

Inscriptions :

(limités à 24 musiciens, dans l'ordre d'inscription)

- par courrier avec la fiche ci-jointe et un chèque de préinscription de 50€ à l'ordre de : Association Ombres et Lumières

Lieu-dit Le Chêne vert ~ L'HERMITIÈRE 61260 Val au Perche

- par mail : stagechoral-hermitiere@yahoo.fr avec la fiche ci jointe remplie et scannée – virement bancaire à l'adresse :

IBAN : FR76 3006 6103 6100 0102 4270 186 BIC : CMCIFRPP

renseignements au 0652294477

<http://lorenzocipriani.wixsite.com/accueil/stages-estivaux>

*Pour une bonne organisation du stage la date limite est fixée au 15 juin 2022
il est tout à fait possible de s'inscrire après cette date si des places restent disponibles.*



**Association « Ombres et Lumières »
« Musique et Chants dans le Perche »
du 04 au 08 juillet 2022**

bulletin d'inscription à imprimer, remplir et scanner ou renvoyer par courrier à
Association Ombres et Lumières Lieu-dit Le Chêne vert
L'HERMITIÈRE 61260 Val au Perche

Madame, Monsieur, _____

Adresse : _____

E-mail : _____ Tél. : _____

souhaite participer au stage Musique et Chant dans le Perche 2022

Type de voix : _____ (*facultatif*)

Instrument : _____



Signature :