

Jazz dans les prés

Dossier de presse

10ème saison

PROGRAMMATION 2024

Avec les territoires d'accueil :



happy
Jazz
Club



centre
national
de la musique



**En 9 saisons
de 2015 à 2023,
Jazz dans les prés c'est :**
206 spectacles
78 artistes invité·e·s
214 musicien·ne·s normand·e·s
20 851 spectatrices & spectateurs



L'itinérance au cœur du milieu rural

- ce **concept original est basé sur la création et la rencontre** : désormais tous les 2 mois au fil de l'année, de février à décembre, un·e artiste de renom est invité·e à partager la scène pendant 3 jours avec des musicien·ne·s de la région pour des moments de musique inédits
- **18 concerts par saison** pour une programmation riche et éclectique autour du jazz et de ses musiques sœurs
- **une technique complète** et aboutie qui s'adapte aux défis de l'itinérance
- **une politique tarifaire très accessible** : 12 € tarif plein / 9 € tarif réduit / gratuit pour les moins de 18 ans

Un ancrage territorial

- **4 intercommunalités partenaires** : Isigny Omaha Intercom, Seules Terre & Mer, Flers Agglo, Saint-Lô Agglo
- **18 communes rurales** d'accueil par an
- sur **3 départements** : Calvados, Orne, Manche

Une synergie locale

- une adhésion populaire : la fréquentation moyenne du public a augmenté chaque année de manière très significative, partant de 47 personnes en 2015 lors de la première saison pour atteindre un **record en 2023 avec 162 personnes par concert** (+ 32% en 1 an !)
- de **l'emploi régional pour les artistes et les technicien.ne.s** : plus de 70% du budget dédiés aux salaires.

C'est d'abord :

- un acheminement culturel et **un accès aux musiques afro-américaines au cœur de nos villages**
- défendre une **présence culturelle soutenue et ancrée sur les territoires**
- le plaisir de vivre **un moment privilégié hors des circuits traditionnels**
- **un projet artistique initié en milieu rural pour le milieu rural !**

Jazz dans les prés

2024 : LA DIXIÈME SAISON

Après une 9ème saison de tous les records, voici venir l'édition des 10 ans, une année de célébration et d'évolution !

Pour cette édition anniversaire, Jazz dans les prés conserve son fonctionnement de circuit court culturel à échelle régionale, dans tous ses aspects : des artistes et technicien·ne·s normand·e·s travaillent, chaque week-end programmé, avec un·e musicien·ne invité·e pour des concerts itinérants de proximité à destination des publics locaux.

- Parmi plusieurs nouveautés, nous avons notamment proposé au public de participer à la programmation de la saison. Ainsi, **chaque spectateur et spectatrice a pu voter pour son artiste préféré·e parmi l'ensemble des musicien·ne·s invité·e·s depuis 2015** : c'est la grande Rhoda Scott qui a remporté le plus de suffrages et qui sera dans la programmation 2024, en tant que "choix du public" ! Elle nous a fait l'honneur d'accepter de revenir nous voir et d'être la grande invitée d'ouverture de saison.
- Cette dixième saison en 2024 verra aussi Jazz dans les prés modifier sa périodicité, qui s'étirera désormais sur toute l'année : **une saison complète sera composée de 6 spectacles par territoire, de février à décembre, pour des rendez-vous bimestriels**, soit un peu moins d'événements, mais une présence culturelle soutenue et plus régulière.
- L'autre évolution principale réside en la **modification des tarifs publics**. Après un cycle de 3 années tenu avec la même tarification malgré les diverses augmentations de charges, la grille tarifaire évolue comme suit :
 - * 12 € pour le tarif plein, soit + 2 €
 - * 9 € pour le tarif réduit, soit + 1 €, pour les demandeur.e.s d'emploi, étudiant.e.s, minima sociaux et adhérent.e.s Happy Jazz Club - formule Tambour
 - * gratuité pour les – 18 ans
- Enfin, une nouvelle formule d'adhésion vient compléter l'existante et permet un soutien simple, à 5€ l'année.

On peut donc désormais choisir entre :

 - * l'adhésion Tambour à 10 €/an, donnant accès au tarif réduit pour chaque concert
 - * l'adhésion Cymbale à 5€/an, pour un soutien au projet, sans réduction tarifaire



EN FÉVRIER

Ouverture de saison

Vendredi 16/02 à 21h • Salle des P'tits Bals • 14740 CARCAGNY
Samedi 17/02 à 21h • Salle de la Varenne • 61440 MESSEI
Dimanche 18/02 à 17h • Espace Melpha • 50880 LA MEAUFFE

Une ouverture d'exception pour notre dixième saison !!!

Pour cette dixième saison, Jazz dans les prés a proposé à vous, le public, de participer à la programmation, en désignant l'artiste invité-e que vous souhaitez le plus revoir.

La reine du classement est incontestablement Rhoda Scott, qui a marqué notre histoire par sa grâce et son swing légendaire.

C'est donc guidé-e-s par vos pas que nous avons convié Rhoda à la fête d'ouverture de cette saison et figurez-vous qu'elle est d'accord !!

Foncez sur la billetterie et réservez dès à présent pour ces 3 soirées qui s'annoncent mémorables !

Icône ? Légende ? Musicienne !!

On ne naît pas grande musicienne, on le devient. L'œuvre, le parcours, la rencontre avec le public déterminent la place qui est la nôtre et celle de notre invitée d'exception est au firmament. Quelle émotion de recevoir une nouvelle fois Rhoda Scott dans notre constellation.

L'orgue Hammond de Rhoda résonne dans le monde entier depuis plus de six décennies et fait entendre la musique de cette grande dame au groove imperturbable. Ses rencontres artistiques parlent d'elles-mêmes : Count Basie, Ella Fitzgerald, Ray Charles, George Benson... Rhoda Scott fait partie du cercle très fermé de celles qui ont activement contribué à fabriquer l'histoire de la musique moderne.

Retrouver Rhoda Scott dans nos petites communes est un grand honneur, c'est aussi pour notre association Happy Jazz Club une réelle reconnaissance de notre travail et de la confiance instaurée au fil des ans avec les artistes. Le rêve va se vivre éveillé, ouvrons grand les yeux et les oreilles...

**Rhoda SCOTT sera accompagnée de
Pierre Millet à la trompette, Manuel Decocq au violon et Guillaume Chevillard à la batterie.**

<http://rhoda-scott.com>



EN AVRIL

Vendredi 05/04 à 21h • Salle des fêtes • 14490 LE TRONQUAY
Samedi 06/04 à 21h • Salle des fêtes • 61100 DURCET
Dimanche 07/04 à 17h • Salle Juliette Hodiesne • 50750 DANGY

Quand le pays mandingue se promène sur les rives du Mississippi

Jazz dans les prés est un espace de rencontres, initiateur de liens avec le public, mais aussi créateur d'espace pour les artistes. C'est ainsi que le week-end dédié à Strange O'clock en 2023 a vu la naissance d'un nouveau projet musical unique et voyageur : Wati Sera.

Quand le blues du delta rencontre la musique mandingue, quand la calebasse et le chant se frottent à la basse puissante, quand les riffs hypnotiques de guitare s'engouffrent dans les percussions, se déploie un univers à la fois familier et unique.

Le monde offre un peu de répit et nous montre ses promesses... celles d'un monde où les cultures se regardent et se comprennent, s'enrichissant chacune de s'être frottée à l'autre. On en redemande !!!!

*WATI SERA est composé de
Cély Laurent au chant, à la calebasse et au tambourin, de Tof Balasakis à la guitare,
de Bertrand Dessoliers à la basse et de Guillaume Chevillard à la batterie*

[Découvrez ici leur page Facebook](#)



EN JUIN

Vendredi 28/06 à 21h • Salle Cadence • 14250 TILLY-SUR-SEULLES
Samedi 29/06 à 21h • Salle Marcel Robine • 61100 SÉGRIE-FONTAINE
Dimanche 30/06 à 17h • Le Triangle - HÉBÉCREVON • 50180 THÈREVAL

Une guitare et la Terre entière au bout des doigts

C'est une grande joie de recevoir Titi Robin, d'accueillir un voyageur de cette envergure qui vient nous saluer avec ses bagages emplis de musique, de rencontres incroyables, de mille contes et légendes glanés sur tous les continents.

Sa guitare, son buzuk, son oud sont autant de contrées qui viennent nous chanter à l'oreille les mystères du monde et ses richesses. Y résonnent encore les chants intérieurs de Gulabi Sopera, Abdelkrim Sami, Danyèl Waro, Oumou Sangaré et même d'Alain Bashung.

Les cultures gitanes, orientales, européennes millénaires et éternellement modernes imprègnent ce grand artiste qui les fait siennes et nous montre, s'il en est besoin, que l'autre est une promesse si l'on sait tendre l'oreille.

*Titi ROBIN sera accompagné de Soroush Kamalian au kamantché,
Gabriel Sauzay à la contrebasse et Guillaume Chevillard à la batterie.*



Lena WOODS

EN AOÛT

Vendredi 23/08 à 21h • Salle omnisports • 14450 GRANDCAMP-MAISY
Samedi 24/08 à 21h • Salle polyvalente • 61450 BANVOU
Dimanche 25/08 à 17h • Condé Espace • 50890 CONDÉ-SUR-VIRE

Quand la harpe et le chant ne font qu'une... let's rock !

Lena Woods est une jeune femme déterminée, sûre de son talent et de ses dons de showwoman qu'elle compte partager avec le plus grand nombre et nous ne pouvons que lui donner raison.

De la frénésie médiatique de « The Voice » à Jazz dans les prés, il n'y a qu'un pas de géante que franchit avec gourmandise Lena Woods, harpiste et chanteuse éclectique et électrique.

Du groupe rock électro MØ-NØ à l'Electric Lady Land de Nina Attal, sa voix puissante et sa harpe accrocheuse font merveille, un bain de jouvence et d'énergie qui rappelle que le rock est un enfant de bohème, un enfant du jazz... toujours bienvenu à la maison.

*Lena WOODS sera accompagnée de
Enguerrand Cleron à la guitare, Sébastien Duval à la basse et Guillaume Chevillard à la batterie.*

Facebook : <https://www.facebook.com/LenaWoodsHarpist/>
Instagram : https://www.instagram.com/lena_woods_official/



EN OCTOBRE

Vendredi 11/10 à 21h • Salle Saint-Exupéry • 14114 VER-SUR-MER

Samedi 12/10 à 21h • Le Rex • 61220 BRIOUZE

Dimanche 13/10 à 17h • Espace Wesport • 50570 MARIGNY-LE-LOZON

La grâce, l'épure, l'authenticité... l'émotion

L'authenticité et la sincérité sont les maîtres mots de Laura Prince, chanteuse éblouissante, auteure, compositrice inspirée en recherche permanente de l'harmonie ultime avec elle-même et avec le monde.

Elle défend une musique sans artifice dont l'épure dévoile son âme d'enfant, la mixité de ses racines, ses chagrins d'amour.

Son parcours atypique est de ceux qui forgent et inspirent.

Fille du Togo et de la France, Laura est bercée par les musiques du monde depuis toujours : la salsa cubaine de Celia Cruz, l'afrobeat de Fela Kuti et le makossa de Manu Dibango, mais aussi par l'émotion de Piaf et de Barbara, le cri de Brel...

Son dernier opus, enregistré notamment avec Grégory Privat et Inor Sotolongo, donne la mesure de son talent et nous rend impatients de l'accueillir dans nos prés.

Laura PRINCE sera accompagnée de Jean-Michel Trotoux à l'accordéon, Clémence Gaudin à la contrebasse et Guillaume Chevillard à la batterie.



Louis SCLAVIS

EN DÉCEMBRE

Vendredi 06/12 à 21h • Salle polyvalente • 14240 CORMOLAIN

Samedi 07/12 à 21h • Salle Émile Halbout • 61100 LA LANDE-PATRY

Dimanche 08/12 à 17h • Le Métronome - CANISY • 50750 ST-ÉBREMONT-BONFOSSÉ

Un inventeur de monde, souffleur de poésie et de feu

Cet insatiable souffleur de poésie est une figure majeure de la musique improvisée.

Sa clarinette arpente le monde et défriche des terres inconnues depuis plus de quarante ans, entourée de la fine fleur du jazz : Michel Portal, Henri Texier, Cecil Taylor, Bojan Z mais aussi la nouvelle génération à laquelle il est très attentif : Benjamin Moussay, Sarah Murcia...

Il est l'un des rares musiciens français à être signé par le prestigieux label ECM, une reconnaissance artistique internationale pour le travail de ce monsieur hors norme et hors sentier qui nous fait l'honneur de nous rendre visite une nouvelle fois. Pour preuve de sa volonté de sortir des carcans et de son implication, il est de ces artistes qui nous appellent pour savoir comment va Jazz dans les prés, qu'il qualifie « d'idéal du jazz ». Une attention nourricière qui nous émeut et nous stimule.

Ne ratez pas cette occasion unique de découvrir ou redécouvrir cet habitué des grands festivals dans un contexte intimiste et privilégié.

*Louis SCLAVIS sera accompagné de Jean-Michel Charbonnel à la contrebasse,
François Chesnel au clavier et Guillaume Chevillard à la batterie.*

Jazz dans les prés

TARIFS *

12 € / réduit** 9 € / gratuit - de 18 ans

* sauf concerts d'ouverture : tarif unique 18 €

** accessible aux : adhérent·e·s Happy Jazz Club formule Tambour, étudiant·e·s, personnes en situation de handicap, de recherche d'emploi ou bénéficiaires de minima sociaux.
Sur présentation d'un justificatif.

CONTACT

06 75 20 38 40 / jazzdanslespres@gmail.com

du lundi au vendredi, de 9h30 à 17h30

Suivez notre actualité :

Site jazzdanslespres.fr / Facebook [@Jazzdanslespres](https://www.facebook.com/Jazzdanslespres) / Instagram [@happyjazzclub](https://www.instagram.com/happyjazzclub)

BILLETTERIE

RÉSERVATIONS TRÈS VIVEMENT CONSEILLÉES sur notre billetterie en ligne :

www.helloasso.com/associations/happy-jazz-club

L'adhésion et le don sont aussi disponibles sur Helloasso !

Préparez ainsi votre saison à votre rythme, en toute sérénité depuis chez vous :-)
avec l'assurance de pouvoir assister à vos concerts favoris !

▲ LA BILLETTERIE EN LIGNE FERME À MIDI LE JOUR DE CHAQUE CONCERT ▲

Une billetterie ouvre également sur place le soir même, 45 minutes avant le début des spectacles, dans la limite des places restant disponibles.

Règlement sur place uniquement par chèque ou en espèces.



*est un service en ligne dédié aux structures d'Économie Sociale et Solidaire.
C'est gratuit, pour le public comme pour les associations !*

SOS BILLETTERIE ? Nous sommes à votre disposition au 06 75 20 38 40 !

ACCUEIL

Ouverture des portes 45 min avant les concerts

Le Happy Jazz Bar vous propose des boissons locales avant et après le spectacle.

NOUVEAU !

Partagez désormais votre transport en covoiturage sur Covievent : suivez les informations sur chaque concert, vous y trouverez le lien correspondant, qui vous permettra de proposer ou de demander un trajet :)

ADHÉSION

Pour faire partie du Happy Jazz Club et épauler notre initiative, vous pouvez adhérer !

On peut donc désormais choisir entre :

* l'adhésion Tambour à 10 €/personne/an (donne accès au tarif réduit pour chaque concert)

* l'adhésion Cymbale à 5€/personne/an (pas de réduction)

Une manière simple et conviviale d'aider à la continuité du projet et aussi d'y participer en tant que bénévole si vous le souhaitez ! Bienvenue au club !

SOUTIEN

Devenez facilement partenaire de notre saison !

Que vous découvriez Jazz dans les prés ou que vous en soyez adepte depuis la 1ère heure, vous pouvez participer au développement de notre projet en le soutenant financièrement.

De quoi s'agit-il ?

Notre association Happy Jazz Club est un organisme reconnu d'intérêt général.

Vous pouvez donc choisir d'orienter une partie de vos impôts en faisant un don qui nous aidera à financer nos concerts de proximité, destinés aux territoires ruraux normands.

Tout le monde, à la mesure de ses moyens, peut ainsi contribuer à la pérennisation de Jazz dans les prés, un soutien essentiel qui va bien au-delà du simple aspect fiscal.

Comment faire ?

Vous pouvez directement nous adresser votre don sur

<https://www.helloasso.com/associations/happy-jazz-club/formulaires/1>

Grâce à la loi Aillagon de 2003 et à nos formules dédiées, un don de 200 € vous revient par exemple à 20 €, un don de 300 € vous coûte 30 €.

Tous les montants de dons sont bien sûr éligibles, n'hésitez pas à nous contacter pour toute question au 06 75 20 38 40.

Les entreprises aussi peuvent devenir mécènes !



Jazz dans les prés

**POUR TOUTE DEMANDE
D'INFORMATION OU D'INTERVIEW**

Administratrice

Samia CHEHAB

au 06 75 20 38 40 ou happyjazzclub@gmail.com

Directeur artistique

Guillaume CHEVILLARD au 06 18 05 40 21

Crédits photographiques

p. 4 : Alexandre LACOMBE / p. 5 : Sébastien TOULORGE
p. 6 : Mathias BENGUIGUI / p. 7 : Denis CARPENTIER
p. 8 : Émilie CARPUAT / p. 9 : Luc JENNEPIN

Illustrations

www.clairedrapier.com

happy
Jazz
Club