

WALID  
BEN MABROUK

BLAISE  
NDJEHOYA

JENNIFER  
MBON

WALY  
DIA

ERIC  
WAGNER

JULIETTE  
STEVEZ

SYLVIE  
YOFFOU

# REPOSE EN PAIX

si tu peux!



UN FILM DE CHARLY ONGOLO ET MICHEL NOGARA UNE PRODUCTION SHAOLIN SHADOW COPRODUCTION DOSIMAO MPUNGA ET NYOBE NYAME  
AVEC LA PARTICIPATION DE AKIM CHIR, RAFIK BADIS, HAFIDA BETTIR AVEC MARIE NIETTO, KAMEL MEZIDI, MEDI SADOUN, SAMIA DROSEMANE, LA BAJON





Karim devient médiateur malgré lui dans une réunion  
familiale qui doit statuer où va être enterré son ami Franck :  
En France ou au Cameroun ?

# LE synopsis !

Franck est mort depuis trois semaines mais n'a toujours pas été enterré. Ses parents, Philomène et Pascal, divorcés depuis longtemps, sont en désaccord total sur le lieu de sa dernière demeure. Son ami d'enfance Karim, jeune étudiant à HEC, est convoqué par Tonton Pierre à l'ultime réunion familiale, où la question doit être tranchée : où va-t-on enterrer Franck ? « On ne bouge pas d'ici sans une réponse claire. » Karim doit aussi faire face à plusieurs problématiques personnelles : fouiller chez le défunt pour récupérer la cryptomonnaie de son cousin Nadir et être présent auprès de sa petite amie qui doit faire un test de grossesse...



# NOTE *d'intention* !

## D'un village en Afrique au village olympique !

"Repose en paix, si tu peux" tisse une toile de fond philosophique et sociétale de la France et du monde d'aujourd'hui. Tous les êtres vivants ont un point commun : ils sont mortels, quelles que soient leurs origines, leurs religions, leur pouvoir ou leurs richesses. La mort permet de rassembler les vivants pour faire le point sur la vie passée et future dans le présent. Nous avons choisi d'aborder ce thème universel avec un sourire d'apaisement qui permet de mieux faire le deuil de ce qui prend fin, car c'est souvent le début d'autre chose...

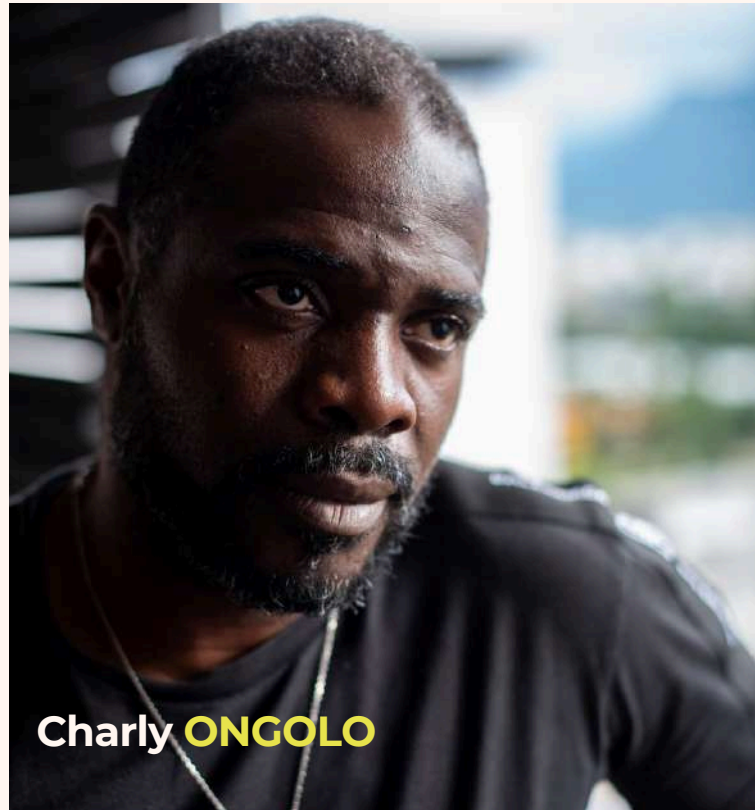
Le film se déroule principalement dans un quartier emblématique de Grenoble : le Village Olympique, construit

pour accueillir les meilleurs athlètes du monde lors des Jeux olympiques d'hiver de 1968. Par la suite, ce quartier est devenu une cité HLM où se sont installés de nombreux immigrés, Africains, Chiliens, Italiens, Asiatiques, tous à la recherche d'une vie meilleure et qui donnèrent naissance à des Français nouveaux. L'œuvre est donc une fresque de cette vie de quartier au quotidien, avec des personnages qui représentent tous cette France multiple et unique.

Du mariage inter-ethnique naissent aussi l'interrogation, l'hésitation, l'ignorance, voire le conflit. Le film utilise un thème transversal pour poser les questions fondamentales de l'identité collective et de la responsabilité individuelle.

# NOTE des réalisateurs !

## Un film de hauteur !



Nous avons constaté que la mort est un sujet tabou en Occident, et en parler n'a jamais tué personne, bien au contraire : cela donne encore plus de valeur à la vie. Ce film pose alors la question : La mort, est-ce la vie ?

Nous avons réuni des Grenoblois et des Parisiens pour concevoir une œuvre cinématographique indépendante intitulée : "Repose en paix si tu peux". Ce film est une comédie sociale et solidaire qui illustre notre vision de cette société multiculturelle. Sur un sujet aussi fort, nous avons eu envie de réaliser un film simple et sans artifices, un premier long métrage qui se veut touchant, amusant, parfois grinçant, mais authentique.

Ce huis clos invite nos personnages à une certaine ouverture d'esprit afin d'intensifier les rapports qu'ils entretiennent avec la mort en général et la

vie en particulier. Durant le projet, la réalité a rejoint la fiction et la mort a endeuillé l'un des acteurs majeurs du film en plein tournage, comme pour nous rappeler qu'elle maîtrise bien mieux que nous le clap de fin.

Malgré tout, l'ensemble de l'équipe, comédiens comme techniciens, a tenu à continuer et à terminer une aventure dorénavant forte en symboles.

Ce film s'engage dans une vision des quartiers populaires non fantasmée, bien sûr avec sa part d'ombre, mais surtout avec ses parts de lumière. Une perspective salutaire qui échappe aux travers des « films de banlieue » donnant trop souvent la part belle à des clichés sans profondeur et n'élevant pas le débat.

Plus qu'un film d'auteur, un film de hauteur...





# LES *guests!*

## FRANCK



### *Waly Dia*

Franck, fils d'une mère camerounaise et d'un père savoyard, est un aîné très aimé avec un fort potentiel intellectuel. Au grand désarroi de sa mère, il multiplie des actes illégaux malgré l'opposition de son meilleur ami, Karim. Le jour où Franck meurt, il laisse derrière lui ses proches désespérés...

## AICHA



### *Samia Orosemane*

Aïcha, "maman du quartier", a grandi au Village Olympique et s'est toujours investie dans des actions associatives avec sa famille. Elle essaie de travailler dans la comptabilité, mais lorsqu'on lui propose de diriger une structure associative du quartier, elle accepte sans hésiter.

## RIAD



### *Médi Sadoun*

Riad, passionné de mécanique, s'est fait la main sur les scooters puis les voitures volées par ses potes. Mais grâce à son oncle Mahmoud, il quitte Grenoble pour devenir responsable d'un garage solidaire à La Courneuve. Il refuse désormais de participer à toute activité illégale.

## MADAME LACROIX



### *La Bajou*

Cette représentante des pompes funèbres végétait dans le service marketing d'une start-up. Un ami de son père lui propose de reprendre ses Pompes Funèbres, ce qu'elle accepte. Mais ses réflexes professionnels ne sont pas toujours adaptés à ce nouveau domaine qu'elle découvre.



# PERSONNAGES

*principaux !*



## **KARIM (Walid BEN MABROUK)**

Karim, étudiant à HEC et ami de Franck, est venu à l'origine pour effacer une dette, mais il devient le médiateur entre les deux familles : celle de Philomène et celle de Pascal.



## **PHILOMÈNE (Sylvie YOFFOU)**

Philomène, mère de Franck et Jeanne, a un fort tempérament et est très attachée à sa famille ainsi qu'à Karim, qu'elle considère comme son fils. Depuis sa séparation, elle a développé une animosité à l'égard de Pascal et de Muriel.

## **JEANNE (Jennifer MBON)**

Jeanne, la cadette de la famille, vivait chez sa mère avant de partir faire ses études à Marseille. Comme sa mère, elle a un caractère très affirmé. Ses relations avec son père sont très difficiles depuis la séparation.



## **PASCAL (Eric WAGNER)**

Pascal, le père de Franck et de Jeanne, est l'ex-mari de Philomène. Têtu, passif et renfermé, il essaie de recréer des liens avec sa fille qui le rejette. Malgré tout, il a le soutien de sa nouvelle femme, Muriel.





# PERSONNAGES

*secondaires !*



## **MURIEL (Juliette STEVEZ)**

Muriel, l'actuelle femme de Pascal, vient d'une famille aisée et d'un autre monde que Franck, mais elle l'aimait comme son propre fils. Nourrie de préjugés négatifs sur la culture camerounaise, Muriel est très hostile envers Philomène.



## **ALICE (Marie NIETO)**

Alice est la petite amie de Karim. C'est une femme forte et indépendante. Karim est devenu le centre de sa vie. Alors qu'il est davantage concentré sur ses études et la cryptomonnaie, elle a le sentiment d'être négligée.



## **TONTON PIERRE (Blaise N'DJEHOYA)**

Pierre, le tonton de Philomène, est un ancien militant anticolonialiste. Il lutte pour la survie de la culture et des traditions ancestrales bantoues. Avec son expérience et son calme impérial, il est le sage de la famille et le médiateur dans toutes les décisions familiales.



## **STEVE (Akim CHIR)**

Caïd de la cité, Steve souffre depuis l'enfance de troubles mentaux. Traumatisé par son père alcoolique et sa mère cocaïnomane, il présente un dédoublement de la personnalité, développé pour se protéger. Il entre dans le business de la cryptomonnaie sous l'impulsion de Franck. Cependant, après la mort de ce dernier, Steve ne peut plus récupérer son argent.



## **NADIR (Kamel MEZIDI)**

Cousin de Karim, Nadir est un grand dur mais un honnête homme. Après des années de travail, Nadir investit dans un tacos. Il sert de figure paternelle à Karim depuis la mort de son père. Malgré tous ses investissements, Nadir se retrouve criblé de dettes et doit notamment de l'argent à Steve.

# NOTE de production !

**Grand public... petit budget !**

“Repose en paix... Si tu peux” est un film indépendant dans la mouvance des « films sans papiers ». C'est une comédie sociale et solidaire, produite avec l'aide de plus de 90 personnes qui ont apporté leurs expériences et leurs déterminations pour donner vie à une œuvre originale sur un véritable sujet de fond. Neuf mois se sont écoulés entre le début de l'écriture et la fin du tournage, un choix visant à limiter les dépenses et accélérer le processus de création. Nous proposons un projet qui va au-delà d'une simple production supplémentaire : c'est une aventure ! C'est l'histoire d'un film qui s'est fait “tout seul” avec l'aide de nombreuses personnes...C'est un "self made film".

Réaliser des films moyens avec de beaux budgets, ce n'est pas donné à tout le monde, mais réaliser de beaux films sans moyens, non plus...



# LISTE *artistique !*

Franck	Waly DIA	Tonton Pierre	Blaise N'DJEHOYA
Aïcha	Samia OROSEMANE	Alice	Marie NIETO
Riad	Médi SADOON	Steve	Akim CHIR
Madame Lacroix	La BAJON	Nadir	Kamel MEZIDI
Karim	Walid BEN MABROUK	Romain	Rafik BADIS
Philomène	Sylvie YOFFOU	Jo	Aydin YASAR
Jeanne	Jennifer MBON	Sabrina	Melissa BINICI
Pascal	Eric WAGNER	Alya	Shawna FRESNE
Muriel	Juliette STEVEZ	Danaé	Hafida BETTIR

# LISTE technique !

<b>Production</b>	SHAOLIN SHADOW
<b>Coproducteurs</b>	Charly ONGOLO et Nyobe NYAME
<b>Scénario</b>	Michel NOGORA, Charly ONGOLO, Dosimao MPUNGA et Rafik BADIS
<b>Réalisation</b>	Charly ONGOLO et Michel NOGARA
<b>Direction artistique / Direction d'acteurs</b>	Rafik BADIS
<b>1ère assistante Réalisateur</b>	Malorie ALMON
<b>Chef opérateur image</b>	Lucas ARCHIER
<b>Chef opérateur son</b>	Benoît CHABERT D'HIERES
<b>Scripte</b>	Manon MARIETTE
<b>Directeur de post-production</b>	Ronan NOURI
<b>Chef-monteur</b>	Michel NOGARA

**CONTACTEZ-VOUS !**



**REP**  
stp!



**EMAIL**

[repstpfilm@gmail.com](mailto:repstpfilm@gmail.com)



**NUMÉRO DE TÉLÉPHONE**

06.03.34.51.05

06.03.02.27.32

*S'il suffisait de mourir pour avoir la paix ça se saurait!*

**REPOSE EN PAIX**  
*si tu peux!*

