Théâtre de Falaise

FOU RIRE

saison de spectacles

2023 2024

CALENDRIER
des spectacles

SEPTEMBRE

VEN. SAM. 8&9 SEPT.	JACINTHE SONORE OU LE MIAULEMENT DES PÂQUERETTES SUPER DADA	20H30 & 18H00
MAR. 19 SEPT.	MONTE-CRISTO COMPAGNIE LA VOLIGE / NICOLAS BONNEAU FANNY CHÉRIAUX	20H30

OCTOBRE

MAR. 3 OCT.	À HUIS CLOS KERY JAMES	20H30
JEU. 19 OCT.	SIMONE EN APARTÉ TANIT THÉÂTRE	20H30

NOVEMBRE

MAR. 7 NOV.	R=OG NAWAR	20H30
VEN. 17 NOV.	CONSOLATION ORCHESTRE RÉGIONAL DE NORMANDIE	20H00
SAM. 18 NOV.	CONCERT DESSINÉ « ALICE AU PAYS DES MERVEILLES » BENJAMIN LACOMBE - DESSIN CONCERT	19H00
MER. 22 NOV.	MAANNOS BLIND GUT COMPANY	20H30
MAR. 28 NOV.	VIDÉO-LIKE COMPAGNIE VINCENT THOMASSET	20H30

DÉCEMBRE

JEU. 7 DÉC.	CHAMBRE 2 COMPAGNIE L'EMPREINTE(S)	20H30
MAR. 12 DÉC.	ANTICYCLONE SILENCE ET SONGE	19H30

JANVIER

MAR. 16 JAN.	TOUS LES SOIRS DU MONDE PIERRE GALLON ET PASCAL QUIGNARD	20H30

FÉVRIER

VEN. 2 FÉV.	OLDELAF OLDELAF	20H30
SAM. 10 FÉV.	DE LA SEXUALITÉ DES ORCHIDÉES SOPHIA TEILLET	20H30
SAM. 17 FÉV.	ANTICHAMBRE STEREOPTYK	18H00
JEU. 22 FÉV.	LE HORLA JONAS COUTURIER CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL DE ROUEN NORMANDIE	20H30

MARS

MAR. 12 MARS	REALITY SHOW LES VIBRANTS DÉFRICHEURS	20H30
DIM. 17 MARS	BARBARA, DERNIER CONCERT WHO BY FIRE & HEART	16H00
MER. 27 MARS	LES JAMBES À SON COU COMPAGNIE JEAN-BAPTISTE ANDRÉ	19H30

AVRIL

MER. 3 AVR. SAM. 6 AVR.	UN BATEAU D'APRÈS L'OEUVRE ÉPONYME DE CÉCILE DALNOKY CRÉATION COMPAGNIE SANS SOUCIS	16H00
MAR. 16 AVR.	LES MUSICIENS DE SEMPÉ ORCHESTRE RÉGIONAL DE NORMANDIE	20H30
VEN. 19 AVR.	LES COQUETTES ! MERCI FRANCIS	20H30

ÉDITO

Chères amies, Chers amis,

C'est avec un immense plaisir, au nom des élus de la municipalité et de l'équipe du service culturel, que j'ai l'honneur de partager avec vous, cette nouvelle saison 2023/2024 de spectacles.

Par ces temps plutôt tumultueux, le programme que nous vous proposons va permettre assurément de continuer à vous apporter quelques couleurs au quotidien. Il est en effet impératif, pour le bien-être commun, d'avoir la possibilité de s'extraire de ses contraintes et tracasseries, et de pouvoir se réunir en famille, entre amis, entre voisins dans un lieu culturel partagé prompt à répondre à tous les goûts et toutes les attentes.

La culture crée du lien. J'ai l'impression d'écrire ici une évidence mais il me semble important de le rappeler. Qui peut demeurer insensible à l'élégance, la performance, l'harmonie, la magie d'un spectacle ? La culture, avec le sport, est l'un des derniers espaces où nous pouvons vibrer, éprouver les mêmes exaltations, aux mêmes moments, au-delà de nos différences ou de nos divergences. En ce sens, la politique culturelle voulue pour la ville de Falaise est à voir comme un investissement de longue durée. Il est donc essentiel, comme nous nous y engageons, de soutenir les artistes, de favoriser la création et la diffusion de leurs œuvres, et de permettre à chacun d'y accéder, quels que soient son milieu social ou son éloignement géographique.

Personne n'ignore combien l'expression artistique a pu jouer un rôle important dans la résistance à l'autoritarisme, aux dictatures, et combien les artistes ont pu payer, parfois de leur liberté ou de leur vie, leurs engagements. C'est pourquoi la scène de Falaise est fière de continuer à accueillir des artistes venant de tous les horizons et de toutes les cultures.

Comme l'a si bien souligné Camus, « la dégradation de la culture peut conduire à une servitude plus grande ». En protégeant et soutenant toutes les formes d'expressions culturelles, notre municipalité et vous-mêmes contribuons au maintien du droit à la diversité, à la sauvegarde des libertés et à la préservation de la paix, valeurs essentielles d'une société plus juste, plus solidaire et plus respectueuse de nos différences.

Cécile Le Vaguerèse-Marie
Adjointe au Maire
Déléguée à la Politique Culturelle



©Soroush Kamalian

SPECTACLE OFFERT

CONCERT IMMERSIF

20H30 / 18H00

VEN./SAM.

8-9 SEPT.

Ouverture de saison
Durée : 1h30

JACINTHE SONORE OU LE MIAULEMENT DES PÂQUERETTES

SUPER DADA

« Jacinthe sonore ou le miaulement des Pâquerettes » c'est une ode à la vie, un bain de joie, de larmes, de frissons, d'humanité. Élodie Huet invite Soroush Kamalian, poète du Kamânche, pour pimenter son solo poético-déjanté. Ils offrent un regard impertinent et solaire sur la vie, les humains en marge dans l'instant, ici et maintenant et ça donne rudement envie de se faire des câlins, avant, après, tout le temps. Une ode à l'amour, au sale, au beau, au monstrueux et à la joie qui monte et irradie tout sur son passage.

Avec **Elodie Huet** et **Soroush Kamalian.**

LE + :
Super Dada à Pont-d'Ouilly le 20/10 en partenariat avec Pont-d'Ouilly Loisirs

©Frédéric Serranti

13€ T.PLEIN **10€** T.RÉDUIT **SORTIE FORUM 10€**

RÉCIT MUSICAL

20H30

MAR.

19 SEPT.

Tout public
à partir de 12 ans
Durée : 1h40

MONTE-CRISTO

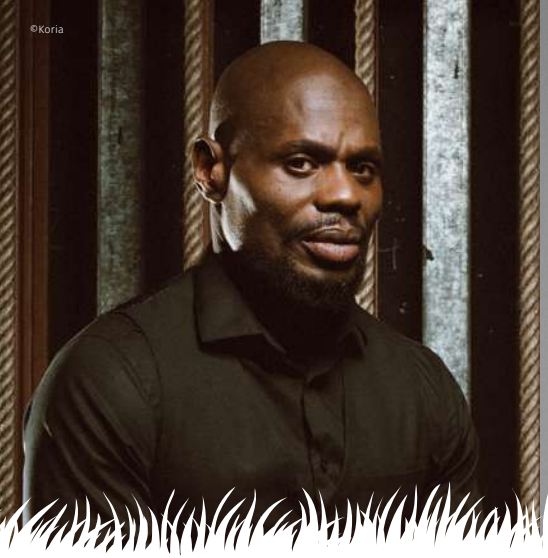
COMPAGNIE LA VOLIGE
NICOLAS BONNEAU
FANNY CHÉRIAUX

OFFICE ARTISTIQUE RÉGION NOUVELLE-AQUITAINE

Edmond Dantès, jeune marin de dix-neuf ans, débarque à Marseille pour s'y fiancer le lendemain avec la belle Mercédès. Trahi par des « amis» jaloux, il est dénoncé comme conspirateur bonapartiste et enfermé dans une geôle du château d'If. Après quatorze années d'emprisonnement, il réussit à s'évader et entreprend de se venger méthodiquement de ceux qui l'ont accusé à tort… En 1844, Dumas entamait la publication du roman-feuilleton Le Comte de Monte-Cristo. Faire de ce roman de 1600 pages un objet de théâtre accessible, c'est le défi que s'est lancé la compagnie La Volige. Pari réussi ! Ce récit qui mêle texte, musique et chansons nous emporte et nous captive. La mise en scène inventive et rythmée donne à voir un Edmond Dantès, qui n'a rien à envier aux héros des séries d'aujourd'hui…

Mise en scène : **Nicolas Bonneau et Fanny Chériaux**
Texte : **Nicolas Bonneau, Fanny Chériaux, Héloïse Desrivières**
Assistanat à la mise en scène : **Héloïse Desrivières**
Collaboration artistique : **Eliakim Senegas-Lajus (Le Théâtre au Corps)**
Composition musicale : **Fanny Chériaux et Mathias Castagné**
Interprétation : **Nicolas Bonneau, Fanny Chériaux et Mathias Castagné**
Scénographie : **Gaëlle Bouilly**
Lumières : **Stéphanie Petton**
Son : **Gildas Gaboriau**
Costumes : **Cécile Pelletier**
Assistanat régie : **Clément Hénon**
Film d'animation : **Antoine Presles**
Régie son et vidéo : **Gildas Gaboriau ou Ronan Bouquet**
Régie lumière : **Stéphanie Petton ou Clément Henon**
Régie plateau : **Gaëlle Bouilly**
Photos : **Pauline Legof**
Production et tournées : **Noémie Sage**
Visuel : **Julien Jaffré**

Production : Cie La Volige / Nicolas Bonneau · Fanny Chériaux / Co-productions, soutiens et résidences : Théâtre de Gascogne, Scènes de Mont-de-Marsan (40) Théâtre d'Angoulême, Scène Nationale (16) · OARA (Office artistique de la Région Nouvelle Aquitaine) · La Passerelle, Scène Nationale de Saint-Brieuc · Quai des rêves, Lamballe (22) · Le Théâtre – Scène conventionnée d'Auxerre (89) · Théâtre de Cornouaille, Scène Nationale de Quimper (29) · Théâtre des Sources – Fontenay aux Roses (92) · Le Moulin du Roc – Scène Nationale de Niort (79) · La Maison du Conte et Le Théâtre André Malraux – Chevilly-Larue (94) · Théatre Jean Lurçat, Scène Nationale D'Aubusson (23) La Volige est conventionnée par la DRAC Nouvelle-Aquitaine, la Région Nouvelle-Aquitaine, le Département des Deux-Sèvres, et la Communauté de Communes Haut Val de Sèvre


©Koria


©Richard Schroeder


©Erice Louviot

22€ T.PLEIN 19€ T.RÉDUIT

THÉÂTRE

20H30

MAR.
3 OCT.

Tout public
Durée : 1h10

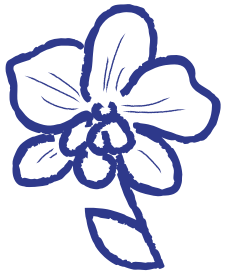
À HUIS CLOS

KERY JAMES

Avec « À Huis Clos », Kery James convoque à nouveau son personnage fétiche de Soulaymann Traoré, avocat, que nous avons pu découvrir dans « À Vif » dont « À Huis clos » se veut être une suite : après le meurtre suspect de son grand frère par la police, le jeune avocat décide de prendre les armes pour un face-à-face avec le juge qui a innocenté l'assassin de son frère.

Soulaymann va se retrouver dans un débat endiablé, au cœur d'un théâtre politique où deux visions du monde, ces « deux France » vont de nouveau s'affronter. Leurs échanges évoqueront des sujets divers gravitant aussi bien autour de la politique que de l'amour, en découvrant, au fil des digressions, qu'ils se ressemblent plus que de raison.

Interprétation :
Kery James & Jérôme Kircher
Mise en scène & scénographie : **Marc Lainé**
Dramaturgie : **Agathe Peyrard**
Assistant à la mise en scène :
Olivier Werner
Collaboration artistique : **Naïlia Chaal**
Création vidéo : **Baptiste Klein**



Production :
Astérios Spectacles
& Otto Productions
En co-production avec :
Chaillot-Théâtre National de la Danse, Les Quinconces

L'Espal Scène Nationale du Mans, Le Radiant-Bellevue, Caluire-et-Cuire, La Machinerie Théâtre de Vénissieux Maison de la Musique de Nanterre, La Filature, Scène Nationale, Mulhouse Théâtre ,Jean Vilar, Vitry-sur-Seine, Théâtre de Dreux

En co-réalisation avec :
Théâtre du Rond-Point, Paris

13€ T.PLEIN 10€ T.RÉDUIT SORTIE FORUM 10€

THÉÂTRE

20H30

JEU.
19 OCT.

Tout public
à partir de 14 ans
Durée : 1h20

SIMONE EN APARTÉ

TANIT THÉÂTRE

De Simone Veil, on connaît la survivante des camps d'extermination, la militante du droit à l'avortement, la première présidente du Parlement européen. De Simone Veil, on connaît l'engagement et les combats. Simone Veil, c'est une destinée hors du commun, un symbole, une icône…
Avec « Simone en aparté », Arnaud Aubert nous invite à redécouvrir son parcours mais sous un autre angle, celui, intime, de sa maison de Cambremer où elle aimait se réfugier. Là, la comédienne Sophie Caritté ressuscite une Simone Veil, authentique, avec ses pensées, ses doutes ou même ses colères. Elle se dévoile à nous, spectateurs, qui, le temps de la représentation, vivons un moment unique au plus proche de la femme, la mère, la fille, l'épouse, la sœur, l'amie…

« … un bel écrin pour que la mémoire de Simone Veil puisse prendre son envol et nous parler à l'oreille et au cœur. »
Bruno Fougniès, www.larevueduspectacle.fr

Écriture et mise en scène : **Arnaud Aubert**
avec **Sophie Caritté**
Scénographie et visuel affiche :
Hervé Mazelin
Lumière et régie générale : **Estelle Ryba**
Musique : **Nicolas Girault**
Costumes : Yolène Guais
Coiffure et maquillage : **Virginie Lacaille**
avec la complicité, pour le travail corporel, de **Sophie Lamarche Damoure**



Production : TANIT Théâtre

Co-production : Théâtre Lisieux Normandie



©Hélène Combal Weiss



©Claude Boisnard

13€ T.PLEIN | 10€ T.RÉDUIT | SORTIE FORUM 10€

CIRQUE

20H30

MAR. 7 NOV.

Tout public
à partir de 10 ans
Durée : 1h05

R = OG

(RISQUE = OCCURRENCE X GRAVITÉ)

NAWAR

Deux êtres dans un même cercle peuvent-ils tourner rond ? Pris dans une seule roue Cyr, armé de protections et de cuirasses, un duo d'acrobates expérimente la notion de risque, sans danger. Une intense pièce de cirque, belle et absurde, où l'amitié joue avec la gravité.
Matelassés, coqués, les corps surprotégés deviennent des silhouettes surhumaines. Avec cet agrès atypique qu'est le cercle, Jules Sadoughi et Tommy Entresangle posent la formule Risque = Occurrence x Gravité comme équation artistique. Quelle part mesurable de risque comporte le fait de s'ouvrir à l'inconnu ? Et celui de donner sa confiance ? À quel moment se protéger est-il pertinent ou complètement stupide ? À rebours des discours de prudence, c'est à travers l'expérience physique qu'ils interrogent le risque de vivre, pleinement : « Faire un pas, c'est déjà prendre tous les risques. »

Auteur-interprète : **Tommy Entresangle**
Auteur-interprète : **Jules Sadoughi**
Cie Defracto : **Guillaume Martinet**
Directrice technique /creatrice et régisseuse son : **Aude Petiard**
Créatrice Lumière : **Nolwenn Delcamp-Risse**
Régisseuse son : **Mathilde Tirard**
Régisseuse lumière : **Priscila da Costa**
Créateur son : **Baptiste Thiébault**
Créatrice Costume : **Peggy Housset**
Créateur son : **Gaspard Panfiloff**

Co-productions : Le Plus Petit Cirque du Monde, Bagneux (92) ; Le Grand T, Théâtre de Loire-Atlantique, Nantes (44) ; Onyx, Saint-Herblain (44) ; Le Carré Magique, Pôle National Cirque en Bretagne, Lannion (22) ; SHAM Spectacle, Le Bourget (93) ; L'Espace Périphérique, Ville de Paris, Parc de La Villette (75) ; LE PALC, Pôle National Cirque Grand Est, Châlons-en-Champagne (51) ; Grand CIEL - Cirque en Lien

Résidences : Cité du Cirque, Pôle régional Cirque, Le Mans (72) ; Espace Périphérique, Ville de Paris (75), La Cascade, Pôle National Cirque, Bourg-Saint-Andéol (75) ; Le Plus Petit Cirque du Monde, Bagneux (92) ; Le Carré Magique, Pôle National Cirque en Bretagne, Lannion (22) ; LE PALC, Pôle National Cirque Grand Est, Châlons-en-Champagne (51); Le Monfort Théâtre, Paris (75) ; 13 sens - Festival Pisteur d'étoiles, Obernai (67) ; Centre Socioculturel Le Grand B, en collaboration avec l'Onyx, Saint-Herblain (44) ; Le Quai, CDN Angers Pays-de-la-Loire (49) Soutiens : Ministère de la Culture, DRAC Pays de la Loire ; Région Pays de la Loire ; Département Loire-Atlantique

SPECTACLE OFFERT

PAROLES ET MUSIQUE

20H00

VEN. 17 NOV.

à la Médiathèque à Falaise

Tout public
Durée : 50 minutes

CONSOLATION

ORCHESTRE RÉGIONAL DE NORMANDIE

DANS LE CADRE DU FESTIVAL LES BORÉALES

Stig Dagerman, l'un des écrivains suédois les plus importants de la première moitié du XX^{ème} siècle, rédige l'essai « Notre besoin de consolation est impossible à rassasier » en 1952, avant de sombrer dans le silence et de se donner la mort deux ans plus tard, à l'âge de 31 ans. Ce texte puissant et court fait figure aujourd'hui de classique de la littérature scandinave qui raisonne encore de nos jours et brille d'un inoubliable éclat. Ce récit est celui d'un homme dans l'incapacité de vivre, privé de repères, en quête de liberté et d'indépendance : « Le signe définitif de ma liberté est le fait que ma peur laisse la place à la joie tranquille de l'indépendance. On dirait que j'ai besoin de la dépendance pour pouvoir finalement connaître la consolation d'être un homme libre, et c'est certainement vrai. »

Comédien et metteur en scène : **Bruno Boulzaguet**
Composition et saxophones : **Jean-Charles Richard**
Commande de l'Orchestre Régional de Normandie 2022
Violon : **Corinne Basseux-Béguin** et **Vincent Vaccaro**
Violoncelle de l'Orchestre Régional de Normandie

Voir modalités de réservation et horaire à la Médiathèque
02 31 41 65 45



©Benjamin Lacombe

TARIF SPÉCIAL

18€	10€	15€
T.ADULTE	T.ENFANT JUSQU'À 16 ANS	T.RÉDUIT

CONCERT DESSINÉ

19H00

SAM.

18 NOV.

Durée : 45 minutes

CONCERT DESSINÉ « ALICE AU PAYS DES MERVEILLES »

BENJAMIN LACOMBE ET LORIS VALLOIS

L'illustrateur à succès Benjamin Lacombe invite Alice au Pays des Merveilles au Forum de Falaise autour d'un concert-dessiné. C'est en direct, sous l'objectif de la caméra que les dessins de l'artiste prendront forme, projetés sur grand écran.
Un moment de création unique pour retrouver les personnages du récit à succès de Lewis Carroll. Alice ? Le lapin ? La reine de cœur ? Le lièvre de mars ? Quels seront de vos personnages préférés, ceux qui prendront vie en musique au son de la guitare et des chants interprétés par Loris Vallois ? Le concert dessiné sera suivi d'une séance de dédicaces-signatures organisée au Forum et d'une nocturne de l'exposition Alice aux Pays des Merveilles proposée au château Guillaume le Conquérant de 19h à 23h.



©Blind Gut Company

SORTIE FORUM

13€	10€	10€
T.PLEIN	T.RÉDUIT	

CONNEXION AVEC LA NATURE

20H30

MER.

22 NOV.

Tout public
à partir de 10 ans
Durée : 50 minutes

MAANNOS

BLIND GUT COMPANY

DANS LE CADRE DU FESTIVAL LES BORÉALES

Direction, jeu : **Tuomas Vuorinen**
Animations: **Jere Virta**
Création sonore : **Ville Aalto**
Création Lumière: **Kauri Klemelä**
Regard Extérieur: **Saana Peura**
Production: **Blind Gut Company**

Maannos est basé sur la manipulation d'objets et le jonglage, il se construit progressivement en entremêlant art vidéo, installation et gestuel. Un rêve mystérieux de l'enfance marque ce voyage cyber-chamanique : parcourir la forêt, combler le vide et l'insignifiance pour trouver des solutions au plus proche de la vie. Renforcer les liens avec la nature pour faire jaillir la vitalité nécessaire à retrouver l'essentiel des choses tel est le credo de Tuomas Vuorinen.

LE + :
18h30, dégustation
de spécialités nordiques



©Vincent Thomasset

13€ T.PLEIN | 10€ T.RÉDUIT | SORTIE FORUM 10€

DANSE

20H30

MAR. 28 NOV.

Création
Durée : 50 min

VIDÉO-LIKE

COMPAGNIE VINCENT THOMASSET

Dans le cadre de Flash / La Danse par les Temps qui courent en partenariat avec Chorège CDCN Falaise

Vidéo-like est une pièce performative interprétée par trois danseurs de générations différentes qui questionnent le rapport que nous entretenons aux écrans. Le titre, inspiré d'une expression de gamers, évoque avant tout la matière première de la pièce : des vidéos. Vincent Thomasset propose un moment de partage récréatif qui expose la diversité des corps, que ce soient ceux qui traversent les écrans ou ceux qui les regardent. C'est un témoignage sensible autour d'un phénomène qui nous touche tous et qui interroge plus largement notre rapport au désir, au temps et aux espaces que nous traversons, qu'ils soient réels, fictifs ou fantasmés.

Conception : **Vincent Thomasset**
Interprétation : **Arianna Aragno, Julien Gallée-Ferré, Claire Haenni**
Regard extérieur : **Ilanit Illouz**
Montage vidéo : **César Simonot**
Son : **Pierre Boscheron**
Conseil scénographie : **Marine Brosse**
Assistanat mise en scène : **Léa Falconnet**
Assistanat chorégraphie et vidéo : **Igor Costa Almeida**
Production, diffusion, administration : **Raphaël Bas**

Production : Laars & Co
Co-production : La Briqueterie CDCN du Val-de-Marne, Le Carreau du Temple, La Place de la Danse - CDCN Toulouse Occitanie.

Avec le soutien de Montevideo - Centre d'art, du Centre National de la Danse, La Soulane - Tiers-lieu créatif et culturel de montagne

L'association Laars & Co est soutenue par le ministère de la Culture et de la Communication DRAC Île-de-France au titre du conventionnement aux compagnies chorégraphiques



©Huma Rosentalski

13€ T.PLEIN | 10€ T.RÉDUIT | SORTIE FORUM 10€

ROAD MOVIE INTIME

20H30

JEU. 7 DÉC.

Tout public
Durée : 1h15

CHAMBRE 2

COMPAGNIE L'EMPREINTE(S)

Ex-rockeuse reconvertie en auxiliaire de puériculture, Béatrice ouvre aux spectateurs les chambres de la maternité où elle travaille. Chambre après chambre, elle rassure ces femmes, elle les apaise, elle prend soin de leur corps. Mais il y a tant à faire, tant de voix à écouter. Chaque jour, derrière les portes de la maternité, des fragments d'histoires se découvrent, des histoires singulières, parfois joyeuses, parfois sombres voire tragiques... Entre deux patientes, son passé de danseuse revient la hanter : elle se souvient de son amour pour Gabor, de la naissance de ses propres enfants...

Adapté du puissant roman de Julie Bonnie, ce seul-en-scène avec Anne Le Guernec nous offre un récit choral de femmes qui deviennent mères, d'une femme en quête d'identité et d'un hôpital à bout de souffle.

« On naît à la vie dans cet hôpital public qui aujourd'hui craque dangereusement de partout. Émerveillement de la mise au monde et effroi du monde se conjuguent dans ce monologue sensuellement interprété. »
Télérama

Texte : **Julie Bonnie**
Adaptation & Metteuse en scène : **Catherine Vrignaud Cohen**
Interprétation : **Anne Le Guernec**
Chorégraphe : **Stéphanie Chêne**
Création lumière & scénographie : **Huma Rosentalski**
Créateur sonore : **Sylvain Jacques**
Assist. Lumière & Régisseur général : **Grégory Carbillet**
Régisseur son : **Christophe Jacques**

Avec le soutien en résidence de recherche de Région Ile de France, la SPEDIDAM, Région Hauts de France, Quai des Arts (Argentan) dans le cadre des relais culturels régionaux, la ville de Saint Quentin, Eurydice - ESAT (Plaisir), le Théâtre du Cormier (Cormeilles en Parisis) Co-production avec le soutien de CDN de Sartrouville, L'espace Culturel Robert Doisneau (Meudon), le Théâtre de la Reine Blanche (Paris), le Théâtre Jean Vilar (Suresnes).


©Virginie Meigné

5€

THÉÂTRE, MUSIQUE, MAGIE, ARTS PLASTIQUES ET ARTS NUMÉRIQUES

19H30

MAR. 12 DÉC.

En famille dès 6 ans
Durée : 55 minutes

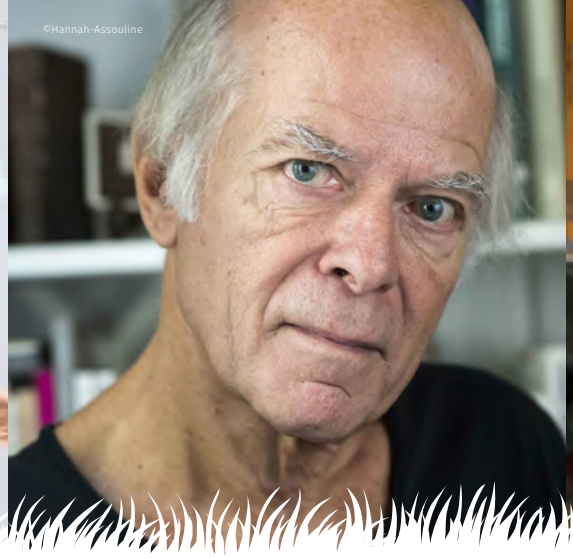
ANTICYCLONE

SILENCE ET SONGE

Anticyclone ? C'est le petit nom de la grande héroïne du dernier spectacle de la Compagnie Silence & Songe. Anticyclone ? C'est une baroudeuse avertie, une crapahuteuse expérimentée, une drôle d'aventurière. Son terrain d'jeux, son île, sa terre inconnue ? Le vaste pays d'Ennui ! Avec un optimisme à toute épreuve, un goût prononcé pour les temps perdus et son indispensable grain de folie, elle vous conviera à l'accompagner dans ses pérégrinations fantaisistes parce qu'après tout, les peurs, ça se dompte, le vide, ça s'apprivoise, les issues, ça s'invente !

Idée originale : **Camille Hamel et Sabrina Letondu**
Jeu et mise en scène : **Camille Hamel**
Assistant mise en scène et direction d'acteur : **Stéphane Pelliccia**
Texte et manipulation : **Sabrina Letondu**
Costumes : **Yolène Guais**
Musiques originales : **Nicolas Tritschler** et **Camille Hamel**
Vidéo : **Sabrina Letondu et Nicolas Girault**
Régie son : **Antoine Quoniam** ou **Olivier Mette**
Décor et accessoires : **Nicolas Girault, Florian Caraby, Claire Chautemps**
Photos : **Virginie Meigné**

Co-production :
La Halle ô Grains - Ville de Bayeux ; Le Sablier Centre National de la Marionnette en préparation - Ifs / Dives-sur-Mer ; Théâtre Municipal de Coutances ; Théâtre des Miroirs - La Glacerie Cherbourg en Cotentin ; L'Archipel Scène Conventionnée de Granville ; Théâtre municipal de Saint-Lô ; l'Expansion Artistique, Théâtre Charles Dullin Voltaire - Grand Quevilly Accueil en résidence Le Préau Centre Dramatique National Normandie-Vire ; Théâtre municipal de Saint-Lô ; Les Ateliers Intermédiaires - Caen ; La Navale - Caen La Compagnie Silence&Songe est soutenue pour l'ensemble de ses activités par la Région Normandie et la Ville de Caen. Elle reçoit, pour ses créations/tournées et pour ses actions de médiation, le soutien de la DRAC Normandie ; du Conseil Départemental du Calvados et de l'ODIA Normandie


©Hannah-Assouline


©Damien Nadin

13€ T.PLEIN | 10€ T.RÉDUIT | SORTIE FORUM 10€

RÉCIT-RÉCITAL

20H30

MAR. 16 JAN.

Tout public
Durée : 1h15

TOUS LES SOIRS DU MONDE

PASCAL QUIGNARD PIERRE GALLON

Le hasard mène parfois de concert sur des chemins partagés. En 2019, le claveciniste Pierre Gallon enregistrait *Blancrocher, l'Offrande*, album bande-son par anticipation du dernier roman de Pascal Quignard *L'amour la mer*. Avec « Tous les soirs du monde » Quignard et Gallon proposent leurs regards croisés sur le Paris musical du temps de la Fronde, entre échos de salons et réflexions sur un monde à son crépuscule. Ce « récit-récital » nous convie au tournant d'un XVII[ème] siècle en pleine mutation, où s'entrelacent la vie et le parcours de fabuleux musiciens. Dans un contexte politique et sociétal troublé, la musique – pour ce qu'elle porte en elle de nostalgie et de promesses – devient un refuge sacré. Entre héritages et désir de nouveaux horizons, elle épouse les questionnements de son temps.

Textes de **Pascal Quignard** lus par l'auteur lui-même
Musique : **Froberger, Couperin, Gaultier, Dufaut, Bach**
Jouée par **Pierre Gallon** au clavecin.



©Franck L

22€ T.PLEIN 19€ T.RÉDUIT

MUSIQUE

20H30

VEN.

2 FÉV.

Tout public
Durée : 1h30

OLDELAF

Une aventure qui continue...
Accueilli en 2015, au Forum-Théâtre de Falaise, OLDELAF est un artiste hors norme dans le paysage musical français. Il distille une drôlerie qui fait de lui un véritable personnage. En groupe, en duo, en soliste, OLDELAF, enchaîne et déchaîne toute sa créativité . Il croque avec dérision un quotidien dont il est préférable de rire avec un regard sincère et moqueur sur l'absurdité du monde qui l'entoure. Une folie qui n'appartient qu'à lui, sans se prendre au sérieux. Le concert de OLDELAF est l'assurance de passer un bon moment.





©MargueriteBornhauser

13€ T.PLEIN 10€ T.RÉDUIT

SORTIE FORUM 10€

CONFÉRENCE PERFORMÉE

20H30

SAM.

10 FÉV.

à la Micro Folie

Tout public
à partir de 12 ans
Durée : 1h15

DE LA SEXUALITÉ DES ORCHIDÉES

SOFIA TEILLET

Sous des dehors de conférencière très sérieuse, Sofia Teillet nous livre une leçon de biologie des plus savoureuses et jubilatoires. Dans cette conférence spectacle, la comédienne se penche avec science et humour sur les super-pouvoirs reproducteurs de l'orchidée. Images et schémas à l'appui, on découvre les techniques de reproduction étonnantes qu'ont développées ces espèces, en réponse à leur environnement et à leur difficulté à rencontrer naturellement l'autre sexe et cela ouvre des perspectives inattendues.

«Un jeu délicieusement décalé.»
Sandrine Blanchard - Le Monde

Conception et écriture : **Sofia Teillet**
Production : **Camille Bono / L'Amicale**
Diffusion : **Salomé Dollat**
Collaborateur artistique : **Charly Marty**
Ingéniosité et entraide précieuse : **Arnaud Boulogne & Sébastien Vial, Frédéric Ferrer**
Remerciements chaleureux : **Charlotte Ducousso, Frédéric Ferrer, Marion Le Guerroué, Marius Schaffter, Jérôme Stünzi, Marine Thévenet et Le Limonaire.**

Co-production :
La Halle ô Grains - Ville de Bayeux ; Le Sablier Centre National de la Marionnette en préparation - Ifs / Dives-sur-Mer ; Théâtre Municipal de Coutances ; Théâtre des Miroirs - La Glacerie Cherbourg-en-Cotentin ; L'Archipel Scène Conventionnée de Granville ; Théâtre municipal de Saint-Lô ; l'Expansion Artistique, Théâtre Charles Dullin Voltaire - Grand Quevilly Accueil en résidence Le Préau Centre Dramatique National Normandie-Vire ; Théâtre municipal de Saint-Lô ; Les Ateliers Intermédiaires - Caen ; La Navale - Caen La Compagnie Silence&Songe est soutenue pour l'ensemble de ses activités par la Région Normandie et la Ville de Caen. Elle reçoit, pour ses créations/tournées et pour ses actions de médiation, le soutien de la DRAC Normandie ; du Conseil Départemental du Calvados et de l'ODIA Normandie



©Stéréoptyk

13€ T. PLEIN · 10€ T. RÉDUIT · SORTIE FORUM 10€

THÉÂTRE D'OBJET, FILM, EXPOSITION

18H00

SAM 17 FÉV.

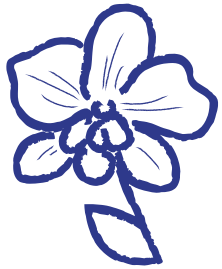
Tout public
à partir de 9 ans
Durée : 60 min

ANTICHAMBRE

STÉRÉOPTYK

Romain Bermond et Jean-Baptiste Maillet nous proposent un vrai challenge : en suivant le chemin de leurs idées, nous allons découvrir les coulisses de la réalisation d'un film d'animation. Le dessin, la peinture, le cinéma, le théâtre d'objets et la musique sont au service de l'imaginaire et de la poésie. Story-board, croquis préparatoires, fabrication, expérimentation font le sel de ce spectacle : on garde, on découpe, on change d'angle, de cadrage pour prendre une autre voie, créer une histoire à découvrir ensemble sur le clap de fin.

Création et interprétation :
Romain Bermond et Jean-Baptiste Maillet



LE + :
15h00 atelier stop motion
à la Microfolie.
Réservation au 02 31 90 92 44

Production : STEREOPTIK
Co-production : Théâtre de la Ville-Paris, Le Trident – Scène Nationale de Cherbourg-en-Cotentin, Le Parvis – Scène Nationale Tarbes Pyrénées, Lux – Scène Nationale de Valence.

DIFFUSION ADMINISTRATION :
Les 2 Bureaux
STEREOPTIK est artiste associé au Théâtre de la Ville-Paris et à l'Hectare, scène conventionnée de Vendôme. Ses projets sont soutenus par La Criée, Théâtre national de Marseille.

STEREOPTIK est en convention avec la DRAC Centre Val de Loire – Ministère de la Culture et la Région Centre Val de Loire.



©Arnaud Bertereau

13€ T. PLEIN · 10€ T. RÉDUIT · SORTIE FORUM 10€

THÉÂTRE

20H30

JEU. 22 FÉV.

Tout public
à partir de 12 ans
Durée : 1h10

LE HORLA

CDN DE NORMANDIE-ROUEN - LES ANGES AU PLAFOND

Le Horla est une nouvelle fantastique de Guy de Maupassant, journal intime décrivant la lutte d'un homme aux prises avec un ennemi invisible, une présence qui le hante et l'obsède. L'homme est-il réellement tourmenté par l'Être qu'il nomme « le Horla » ou est-il en train de sombrer dans la démence ? Le doute subsiste et l'ambiguïté ne sera jamais levée. Sur scène, Jonas Coutancier convie l'univers de la marionnette, du théâtre et de la danse. S'amusant avec malice des effets d'optique et des artifices de la magie nouvelle, il réussit le pari fou de nous emmener au cœur des hallucinations de son personnage. Le réel et la fiction finissent par se confondre de manière inquiétante. On en vient presque à se demander qui, du narrateur ou du public, est en proie à la folie…

Libre adaptation de la nouvelle éponyme de Guy de Maupassant.

Un spectacle de et avec **Jonas Coutancier**
mise en scène :
Camille Trouve & Brice Berthoud
Création musicale et interprétation :
Solene Comsa
Dramaturgie : **Camille Trouve**
Scénographie :
Brice Berthoud et Jonas Coutancier
Oreille extérieur : **Arnaud Coutancier**
Construction marionnettes
et prothèses corporelles : **Amelie Madeline**
Construction du décor : **Magali Rousseau**
Création costumes : **Severine Thiebault**
Création lumière : **Louis de Pasquale**
Regard chorégraphique :
Kaori Ito & Noemie Ettlin

Production : déléguée CDN Normandie-Rouen
Co-production : le Théâtre de Laval - CNMa, le FMTM Festival mondial des théâtres de marionnette de Charleville-Mézière, la snat61 - Scène Nationale d'Alençon, la Communauté d'Agglomération Mont-Saint-Michel - Normandie, la compagnie les Anges au Plafond, la cie le Phalene accompagnement de la production par la compagnie les anges au plafond.



©Jérôme Houles



©Philippe Lévy

13€ T. PLEIN | 10€ T. RÉDUIT | SORTIE FORUM 10€

CINÉ-CONCERT

20H30

MAR. 12 MARS.

Tout public à partir de 8 ans Durée : 1h15

REALITY SHOW

LES VIBRANTS DÉFRICHEURS

odia normandie

Reality Show est un ciné-concert en temps réel dont les images et les sons débordent des écrans et des instruments pour envahir la salle. Ce spectacle jubilatoire est le fruit de 20 ans de pratiques et de performances collectives mêlant musique et arts visuels au sein du collectif Les Vibrants Défricheurs. Dans une installation minimaliste et foisonnante façon atelier, des images dessinées, découpées, accumulées, sont projetées sur plusieurs écrans intégrés à la scénographie. Tout est à vue, tout est à nu. Et chaque saynète animée se transforme en numéro d'équilibriste dont le spectateur devient alternativement le témoin, le voyeur et le juge de paix !

Plasticiens : **Lison DE RIDDER et Nicolas DIOLOGENT (Nikodio)**
Saxophones : **Raphaël QUENEHEN**
Piano et sampleur : **Antoine BERLAND**
Contrebasse : **Thibault CELLIER**
Batterie et percussion : **Edward PERRAUD**
Création lumière et régie générale : **Jérôme HOULES**
Idées, conseils et bricolages : **Patrice MARCHAND, Chloé GIRAUD et Denis BRELY**

Spectacle créé en co-production avec de l'Etincelle – Théâtre(s) de la Ville de Rouen et avec le soutien du Théâtre de l'Arsenal de Val-de-Reuil - scène conventionnée d'intérêt national « art et création pour la danse » et celui de l'ADAMI

13€ T. PLEIN | 10€ T. RÉDUIT | SORTIE FORUM 10€

THÉÂTRE MUSICALISÉ

16H00

DIM. 17 MARS.

Tout public Durée : 1h15

BARBARA, DERNIER CONCERT

WHO BY FIRE & HEART

« Barbara, dernier concert » n'est pas un spectacle de chansons mais une pièce de théâtre douce et mélancolique. Quelques années après la disparition de son père, Zoé reçoit un étrange héritage : une valise. À l'intérieur, des objets qu'elle va découvrir progressivement : une lettre, la cassette audio du dernier concert de l'artiste à Tours… Chacun révèle une anecdote, un souvenir comme autant de petits cailloux semés par un père pour inviter sa fille à cheminer dans la vie de Barbara et lui transmettre sa passion. Adrien, pianiste amoureux de Zoé, l'accompagne dans sa découverte. Un dialogue s'instaure alors autour de l'« héritage » Barbara à travers les textes de l'artiste parmi lesquels Mon enfance, Göttingen, Nantes ou encore Dis quand reviendras-tu ?

Interprétation : **Jessie Chapuis**
Interprétation et piano : **Adrien de Araujo**

Production : Who by fire & heart

Co-production : Tanit Théâtre

©Nicolas Lelièvre



©Claude Boisnard



19H30

13€ T. PLEIN | 10€ T. RÉDUIT | SORTIE FORUM 10€

DANSE

MER
27 MARS

Durée : 1 h

LES JAMBES À SON COU

COMPAGNIE JEAN-BAPTISTE ANDRÉ

Partir du bon pied, se jeter tête la première, avoir le cœur sur la main, finir sur les rotules, garder la tête sur les épaules… autant d'expressions qui utilisent littéralement le corps !
Une femme et deux hommes interprètent ces drôles de phrases de façon ludique, invitant de mini-fictions à se créer dans le récit.

Ils les décortiquent pour leur donner vie et font apparaître des images surprenantes. Entre absurde, burlesque et poésie, les trois acrobates danseurs articulent le corps et le langage, passant de la métaphore au concret avec beaucoup d'amusement. Un spectacle décalé qui joint le geste à la parole.

SPRING FESTIVAL DES NOUVELLES FORMES DE CIRQUE EN NORMANDIE

Dans le cadre de Spring
en partenariat avec Chorège
CDCN Falaise Normandie

Conception, mise en scène, chorégraphie : **Jean-Baptiste André**
Interprétation : **Fanny Alvarez, Jean-Baptiste André, Quentin Folcher**
Texte et collaboration à la dramaturgie, aide à la mise en jeu : **Eddy Pallaro**
Collaboration artistique : **Mélanie Maussion**
Regard dramaturgique : **Michel Cerda**
Création sonore : **Jean-Philippe Verdin**
Création lumière : **Stéphane Graillot**
Régie générale : **Julien Lefeuvre**
Régie son : **Franck Lawrence ou Marine Iger ou Manu Padeslou**
Régie lumière : **Julien Lefeuvre ou Angèle Besson**
Création costume : **Charlotte Gillard**
Intervenant chant : **Jean-Baptiste Veyret-Logerias**
Photographe associé : **Nicolas Lelièvre**
Administration, diffusion : **Christophe Piederrière / Cyclorama, Rennes**

Spectacle programmé dans le cadre du festival SPRING du 13 mars au 21 avril 2024 – Festival international des nouvelles formes de cirque en Normandie proposé par la Plateforme 2 Pôles Cirque en Normandie / La Brèche à Cherbourg et Le Cirque Théâtre d'Elbeuf.

Production : Association W
Co-production : Théâtre Nouvelle Génération - CDN de Lyon (69) / Le Zef, Scène nationale de Marseille (13) / TJP - CDN, Strasbourg (67) / Théâtre de la Passerelle, Scène nationale, Saint-Brieuc (22) / L'équinoxe, Scène nationale de Châteauroux (36) / Le Canal, Scène d'intérêt national, Redon (35) / Théâtre d'Angoulême, Scène nationale (16) / Scène du Jura, Scène nationale (39) / Pôle Sud, CDCN - Strasbourg (69) / Théâtre de la Parcheminerie, Rennes (35) / Très Tôt Théâtre, Quimper (29) / Le Pont des Arts, Cesson-Sévigné (35) / Lillico jeune public - Rennes (35)
Soutien : Ay-Roop, scène de territoire pour les arts de la piste, Rennes (35) / Centre Culturel Le Tambour - Université Rennes 2 (35)

16H00

5€

CRÉATION

MER
3 AVRIL.
FORUM FALAISE

SAM
6 AVRIL.
MAISON DES LOISIRS POTIGNY

En famille
à partir de 3 ans
Durée : 40 min

UN BATEAU

COMPAGNIE SANS SOUCIS

odia normandie

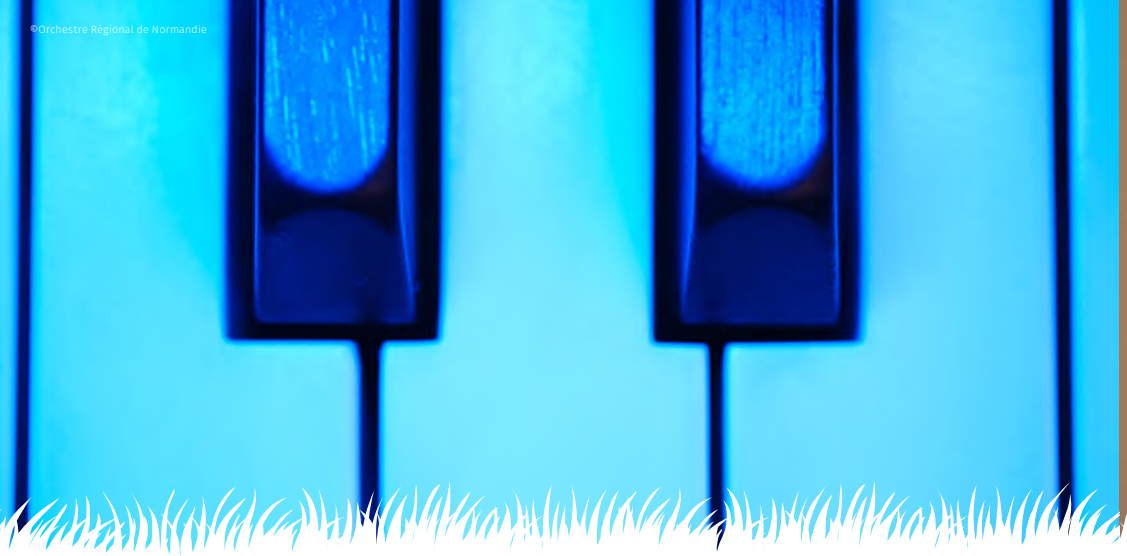
Un enfant marche le long d'une grève de bord de mer. Au détour d'une dune, il découvre une barque abandonnée à demi-immergée.

Attiré, intrigué, il tourne autour… Le temps d'une rencontre et d'un cycle de marée, une épave va renaître.

Autrice, illustratrice, sculptrice, créatrice des volumes : **Cécile Dalnoky**
Metteur en scène, marionnettiste : **Max Legoubé**
Compositeur, musicien, bruiteur : **Walter Loureiro**
En cours de recrutement Marionnettiste
En cours de recrutement Technicien.ne lumière/vidéo
Créatrice des costumes des marionnettes : **Julie Duclut-Rasse**

Une production de la Compagnie Sans Soucis
Co-producteurs : Théâtre à la Coque Centre National de la Marionnette à Hennebont (56), Théâtre Municipal de Coutances, Scène Conventionnée d'Intérêt National (50), Forum-Théâtre de Falaise (14), Archipel-Granville, Scène Conventionnée d'Intérêt National (50), C3 le Cube, Douvres-la-Délivrande (14).
Soutiens : PadLOBA, Angers (49).
L'étincelle, Théâtre(s)de la Ville de Rouen (76)
Le Ministère de la Culture - DRAC de Normandie, le Département du Calvados, la Ville de Caen.

La compagnie est soutenue par la Région Normandie.
La compagnie est membre des Ateliers Intermédiaires, espace de création et d'exploration des champs artistiques contemporains.



©Orchestre Régional de Normandie

13€ T. PLEIN | 10€ T. RÉDUIT | SORTIE FORUM 10€

IMAGES, THÉÂTRE ET MUSIQUE

20H30

MAR. 16 AVR.

Tout public
Durée : 1h

LES MUSICIENS DE SEMPÉ

ORCHESTRE RÉGIONAL DE NORMANDIE

L'Orchestre Régional de Normandie rend ici hommage à l'illustre dessinateur Sempé qui nous a quitté en août 2022. Le père du Petit Nicolas était un grand amoureux de musique et des musiciens, qu'il a croqués avec malice et tendresse.
Ce projet à la fois drôle et mélancolique s'appuie ainsi sur les nombreux entretiens qu'il a donné sur la musique, du classique au jazz, notamment à l'antenne de France Musique avec Denisa Kerschova.

Pour servir cette création, sur scène le comédien Benoît Marchand interprète le dessinateur Jean-Jacques Sempé qui s'entretient sur les musiciens, leurs manies et attitudes, et sur la musique et les illustrations qu'il en donne. Un quatuor à cordes de l'Orchestre de Normandie les accompagne aux côtés du pianiste jazz Bruno Angelini pour donner à entendre la palette des univers et de l'imaginaire de Sempé.

Conception, mise en scène :
Benoît Marchand, avec Jean-Jacques Sempé, NN, la journaliste
Bruno Angelini
Piano jazz et arrangements
Quatuor à cordes de l'**Orchestre Régional de Normandie**



©Merci Francis

22€ T. PLEIN | 19€ T. RÉDUIT

HUMOUR MUSICAL

20H30

VEN. 19 AVR.

Tout public
Durée : 1h30

LES COQUETTES !

MERCI FRANCIS

Les COQUETTES , 3 nanas coquines blonde, rousse, brune au service de la santé publique. Ces trois filles titillent et torpillent les idées reçues. Elles chantent, charment et désarment, avec un enthousiasme à gogo… les COQUETTES sont en grande forme !!!!

« Moderne. Culotté. Glamour. »
le Monde

avec **Lola Cès, Marie Facundo, Mélodie Molino**

Production : Jean-Marc Dumontet

CALENDRIER scolaire

SEPTEMBRE

MAR. 19 SEPT. — **MONTE-CRISTO** — COMPAGNIE LA VOLIGE / NICOLAS BONNEAU FANNY CHÉRIAUX — 14H30
À PARTIR DE 12 ANS

OCTOBRE

JEU. 19 OCT. — **SIMONE EN APARTÉ** — TANIT THÉÂTRE — 14H30
À PARTIR DE 14 ANS

NOVEMBRE

JEU. 23 NOV. — **MAANNOS** — BLIND GUT COMPANY — 10H00
À PARTIR DE 10 ANS

MAR. 28 NOV. — **VIDÉO-LIKE** — COMPAGNIE VINCENT THOMASSET — 14H30
À PARTIR DE 10 ANS

DÉCEMBRE

MAR. 12 DÉC. — **ANTICYCLONE** — SILENCE ET SONGE — 14H30
À PARTIR DE 6 ANS

FÉVRIER

VEN. 16 FÉV. — **ANTICHAMBRE** — STEREOPTYK — 14H30
À PARTIR DE 9 ANS

VEN. 23 FÉV. — **LE HORLA** — JONAS COUTURIER — CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL DE ROUEN NORMANDIE — 14H30
À PARTIR DE 12 ANS

AVRIL

JEU. 4 AVR. / VEN. 5 AVR. — **UN BATEAU** — COMPAGNIE SANS SOUCIS FORUM — 10H00
À PARTIR DE 3 ANS



ACTIONS CULTURELLES

Soutenir la création : les Résidences – les co-productions :

- **Les Grandes Marées** – « Ellipses » Théâtre - Juin 2023
- **Élodie Huet** – chanson Septembre 2023
- **Compagnie Sans Soucis** - « Un bateau » Théâtre d'objet - Septembre 2023
- **Gablé** – Musique Actuelle Novembre 2023 en partenariat avec le Centre Socio Culturel de Falaise
- **Dodeka** – Mesure pour Mesure Théâtre – Septembre 2024

Accompagner l'action culturelle

La culture s'anime en Normandie
Drac Normandie - Octobre 2023

- **« Un bateau entre Potigny et Falaise »** avec la compagnie Sans soucis, Maison des Loisirs de Potigny et le Forum Théâtre de Falaise
- **Parcours Regards** Région Normandie et CEMEA 23/24
- **« Le Horla »** CDN NORMANDIE-ROUEN~ Les Anges au Plafond
- **Jumelages/Résidences d'artistes Drac Normandie**

Avec la compagnie Empreinte(s), le Lycée Guillaume le Conquérant site Guibray, le Forum Théâtre de Falaise autour de Chambre 2

JOURNÉE DU PATRIMOINE

VISITE DU FORUM

Le samedi 16 septembre à 15h30

Réservation au 02 31 90 89 60

Jauge limitée

ARTOTHÈQUE

Le Forum Théâtre de Falaise renouvelle son partenariat avec l'Artothèque, espaces d'art contemporain de Caen pour proposer trois expositions qui viendront rythmer la saison culturelle.
Installée au Palais Ducal, près de l'Abbaye aux hommes, l'Artothèque, créée en 1986 par la Ville de Caen, propose à toutes et tous de faire l'expérience de l'art contemporain en empruntant des œuvres originales. La collection, riche de plus de 4 500 œuvres, offre un panorama représentatif de la diversité de la création contemporaine.

SEPTEMBRE-NOVEMBRE



Pierre Di Sciullo, qui ? Résiste.
Pierre di Sciullo est une figure centrale du design graphique et de la typographie française. C'est même, au niveau international, l'un des pionniers de la création de caractères numériques. Qui ? Résiste est un ensemble de sérigraphie proposant des jeux typographiques où humour et sérieux font bon ménage.

NOVEMBRE-JANVIER

Sélection autour de la forêt.
En écho avec le spectacle «Maannos», une exposition autour de la forêt qui associera œuvres graphiques et photographiques.

FÉVRIER-AVRIL

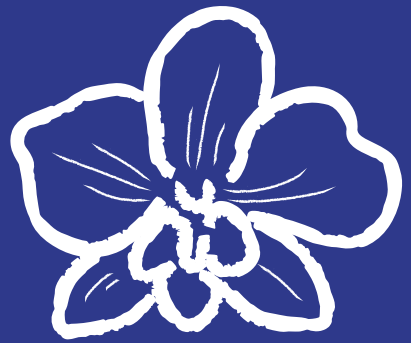
Carte blanche.
Une sélection d'œuvres de la collection de l'Artothèque réalisée par une équipe de bénévoles.

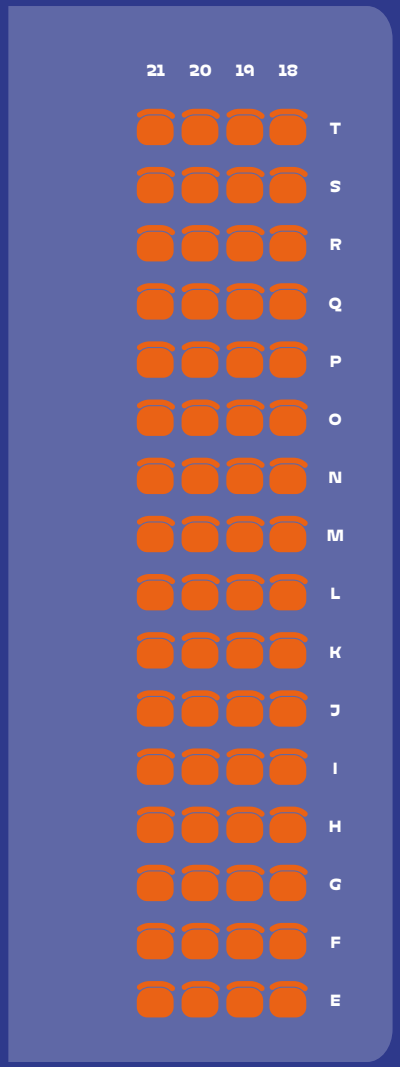
MON AGENDA
DES SPECTACLES

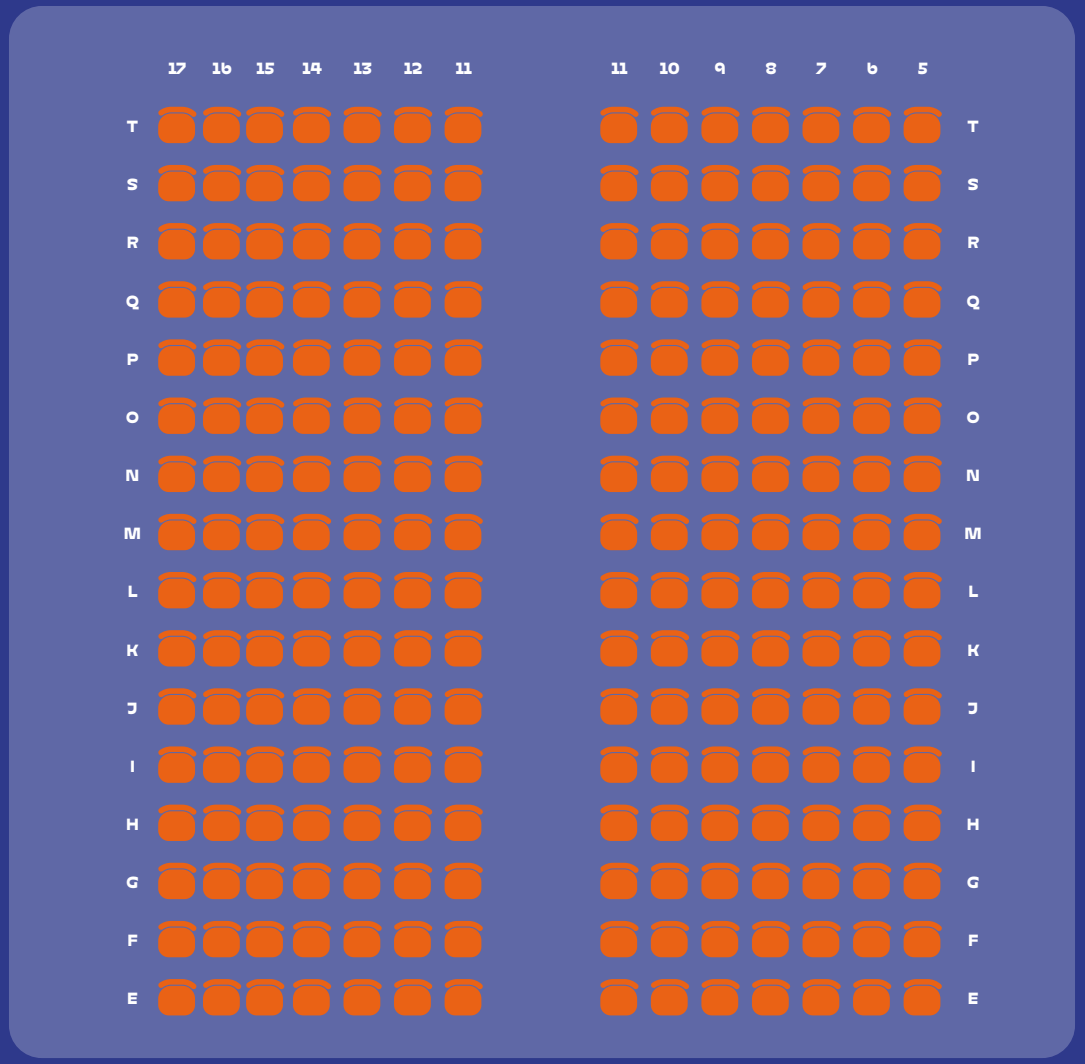
THÉÂTRE DU FORUM

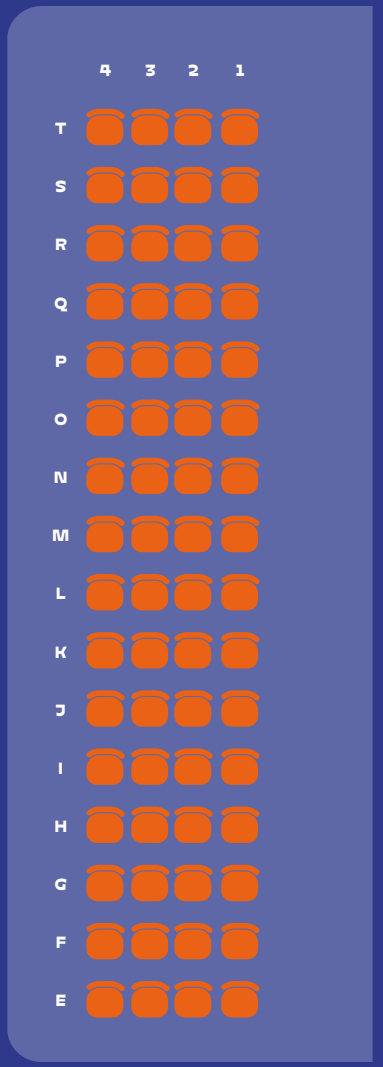
PLAN DE LA SALLE













BILLETTERIE, INFORMATIONS PRATIQUES

Ouverture de la billetterie le 2 septembre à partir de 10h

Nous vous accueillons au Forum Théâtre de Falaise du mardi au vendredi de 11h à 12h30 et de 13h30 à 17h. Les soirs de représentations, la billetterie ouvre 30 minutes avant le spectacle.

La billetterie est fermée pendant les vacances scolaires.

NOUVELLE FORMULE

	PLEIN	RÉDUIT	SORTIE FORUM
TARIFS	13€	10€	10€

PLEIN	RÉDUIT	SORTIE FORUM	
☒	☒	10€	**La «Sortie + Forum»** est une formule non nominative en solo ou à partager en famille, entre amis, voisins... **5 places à 10 euros.**
22€	19€	☒	**Tarifs spéciaux et Hors «Sorties + Forum»** concernant les spectacles suivants : **Oldelaf, Kery James,Les Coquettes.**
☒	10€	☒	**Le tarif réduit** est appliqué sur présentation d'un justificatif : moins de 25 ans, + de 65 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires de la prime d'activité, du CNAS et leurs ayant droits, de l'AAH et du RSA.
5€			**Tarif unique** concernant les spectacles suivants : **Anticyclone** et **Un bateau.**

Spectacle offert :

Jacinthe sonore ou le miaulement des Pâquerettes

COMMENT RÉSERVER VOS PLACES

- **Par téléphone au 02 31 90 89 60**
  Les réservations sont à régler sous 72h, au-delà, elles ne seront plus garanties.
- **Par courriel à accueilforum@falaise.fr**
- **En ligne sur www.forum-falaise.fr** (majoration de 0.55 € par billet)
- **Par courrier à Billetterie / Hôtel de Ville / Place Guillaume le Conquérant / 14 700 Falaise**.
  Votre courrier de réservation doit être accompagné d'un chèque libellé à l'ordre Régie du Forum de Falaise, d'un numéro de téléphone et d'un justificatif pour le tarif réduit.
- Les billets sont à retirer sur place ou peuvent être envoyés par courrier en joignant une enveloppe timbrée libellée à votre adresse.
  Les billets sont vendus dans la limite des places disponibles. Ils ne sont ni repris, ni remboursables, sauf en cas d'annulation ou de report d'un spectacle.

ACCES EN SALLE

Tous les espaces sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.
Afin de vous accueillir dans les meilleures conditions, n'hésitez pas à nous contacter avant votre venue.

- **Stationnement gratuit.**
- Les photographies et les enregistrements sont interdits.
- Les spectateurs peuvent se voir l'entrée en salle refusée en cas de retard.
- **Placement :** assis numéroté
- **Placement Libre :** Le Miaulement des pâquerettes, Vidéo-Like, De la Sexualité de Orchidées, Un Bateau.

N° de licence d'entrepreneur du spectacle :

L-D-20-002383 — *Catégorie de licence : 3*
L-D-20-002885 — *Catégorie de licence 1*

Paiements acceptés :
espèces, chèque, carte bancaire, carte Cezam, Cart@too, Pass Culture

Boire un verre avant/après le spectacle ?
C'est possible sur les dates assurées par l'équipe de bénévoles !

Retrouvez les libraires de Falaise au Forum, sur quelques dates de la saison.



L'ÉQUIPE

Stéphane Begeot
Régisseur Général Adjoint
Nicolas Lebouteiller
Responsable du Service de l'Action Culturelle
Magalie Leroy
Chargée d'entretien
Laurent Lespiau
Régisseur Général
Valérie Poirier
Chargée de Billetterie et de communication, Accueil du public

Et tous les bénévoles qui nous assistent et que nous remercions

LE COLLECTIF DE BÉNÉVOLES DU FORUM THEÂTRE DE FALAISE

Qui sommes-nous ?
Ce collectif est avant tout un groupe de spectateurs qui ont à coeur de participer à la vie culturelle locale.
Ses missions sont diverses. Les bénévoles peuvent par exemple :

- **Participer à l'accueil du public les soirs de spectacles**
- **Organiser et gérer les pots après spectacles**
- **Aider à l'organisation des Faltaisies en juillet**
- **Rencontrer les artistes, les publics**
- **Penser et mener à bien des projets en lien avec les spectacles**

FORUM THÉÂTRE DE FALAISE
Boulevard de la Libération 14700 Falaise







suivez-nous

www. forum-falaise.fr

@Forum - Théâtre de Falaise

@le_forum_theatredefalaise



conception : klub

BILLETTERIE FORUM THÉÂTRE DE FALAISE
Boulevard de la Libération 14 700 Falaise
Tél : 02 31 90 89 60 Mail : accueilforum@falaise.fr