

Communiqué de presse

Collectif de La Cavée des artistes

Village de La Carneille

61100 Athis Val de Rouvre

Le week-end des artistes fête sa dixième édition lors des journées des 6 et 7 juillet 2024 dans le cadre pittoresque du village de La Carneille (Orne)

Nous accueillerons 80 artistes sur 28 lieux d'expo

Le fil et le textile sont à l'honneur de la thématique 2024 sous le titre de la manifestation : l'Art tisse des liens.

2024, une année charnière et particulièrement riche pour le Collectif de la Cavée des artistes qui fêtera ses 10 ans d'existence. A cette occasion nous avons cette année privilégié la présence des arts textiles en mémoire de l'histoire du village qui, aux XVIII et XIXème siècles, vivait de la présence de 200 tisserands et d'une trentaine de teinturiers. Ce sera aussi l'occasion de proposer la dédicace de la bande dessinée "La Carneille dans l'histoire" préfacée par François Morel.

Invitée d'honneur : Caty Banneville,

Cette artiste plasticienne très connue pour son travail sur tarlatane présentera dans l'église une installation intitulée « Je leur tendrai des coquelicots ».

Caty Banneville évoque son travail par ses mots :

«Je leur tendrai mes coquelicots
Comme un cœur battant
Au rythme du vent léger
Qui fait danser le rouge vivant
Parce que je veux encore
Espérer pour eux ».

Il s'agit d'un travail de fil-iation qui sera concrètement imagé par la présence dans ce même lieu de l'artiste peintre-textile Hélène Lebéhot, sa fille.

Les artistes et les animations sélectionnés l'ont été principalement sur le thème des Arts du fil, du textile, de la teinture qu'ils soient traditionnels ou contemporains tout en gardant notre esprit de liberté et de diversité habituels, peinture, sculpture, photographie, illustration, graph, installations,...Quelques noms : Marie-Noël Vandeale (lin et lichens), Agnès Barré Masurier (licière), Anne-Sophie Oury (livres tissus), Isabelle Diaz (groupe de 7 dentelières), Chris Patel (tissage végétal), etc...

Une place a été faite également à la sculpture sur pierre avec la présence des sculpteurs du moulin, ceci en référence de la présence dans le vallon de Trompe-souris de tailleurs de pierre aux siècles passés.

Une œuvre collective dénommée Tissage de liens, réalisée en amont de la manifestation sera installée dans le champ des Claude. Cette œuvre d'art populaire constituée d'une cinquantaine de carrés tissés de bandes de tissus récupérés formera un immense tapis à la manière du linge qui séchait sur les près autrefois. Elle a été réalisée par 21 habitants bénévoles de notre environnement.

La Programmation

La carneille accueillera 80 artistes les 6 et 7 juillet sur 28 lieux d'exposition répartis dans les jardins, les ateliers et les lieux publics de notre pittoresque village. Des ateliers, démonstrations, conférences, déambulations, visites « histoire » et concert du samedi soir ponctueront ces journées.

Samedi 6 juillet, le vernissage se tiendra à 11h30, il débutera par une performance de Séléna, danseuse et créatrice de mode. L'ouverture des expositions se fera à partir de 14h.

Dimanche 7 juillet, ouverture de 10h à 18h30 des lieux d'exposition.

Possible restauration samedi en soirée et dimanche et marché de producteurs locaux (le dimanche) dans le parc.

Pour toute information se référer à la page Facebook « La Cavée des artistes » ou tél : 02 33 65 77 40 ou 06 82 12 31 96 et mail atelier.gine@orange.fr

Le collectif de la Cavée des artistes

L'association est née en 2014 suite à l'expérience de deux années de « Portes ouvertes des ateliers d'artisans d'art et d'artistes » alors existants, associée à une exposition dans l'église.

Située à l'entrée sud-ouest de la Suisse normande, La Carneille est un petit village de 600 habitants, une ancienne motte féodale riche de granite, de fontaines, de jardins en terrasse et de son parcours « La Carneille en histoire » constitué de 11 pupitres explicatifs.

Les statuts de l'association stipulent la volonté d'amener l'art au plus près des habitants, c'est ainsi qu'est née l'idée d'exposer non seulement dans les ateliers en place mais aussi dans les jardins, les garages, les lieux publics et privés. Nous avons fait le choix d'être ouverts à toute forme d'art (peinture, sculpture, photographe, céramique,...) et de privilégier les démonstrations.

Le collectif est géré par quatre co-présidents : coordination générale – coordination artistique – communication – logistique.

A l'ouverture de ces lieux d'exposition s'est ajouté le projet d'associer les habitants à la création d'une œuvre collective qui serait exposée au week-end des artistes qui est fixé, chaque année, le premier week-end de juillet. Il peut être fait appel alors à un artiste en résidence pour mener le projet. Le vernissage est toujours précédé d'une performance artistique : danse contemporaine – musique - chant - performance plastique...

L'entrée est gratuite pour les visiteurs qui de part et d'autre d'un parcours d'un kilomètre sept cents peuvent aller à la rencontre des artistes. On considère qu'aujourd'hui nous pouvons compter sur 2000 à 3000 visiteurs dans le week-end.

L'association est riche d'une vingtaine d'adhérents.

Pour information, un exemplaire de notre programme 2024 est fourni en pièce jointe.

Gine Guibout

Coordnatrice artistique pour le Collectif de la Cavée des artistes

Fait à La Carneille le 06 mai 2024