



# Le p'tit festival d'Authueil

*6ème édition*

12-17 août 2024

*Concerts*

*Spectacle*

*Visite de l'église*

*Exposition*

*Fête du 15 août*

*Repas festif*

*Conférence*



[www.authueilpatrimoine.fr](http://www.authueilpatrimoine.fr)



**L**e P'tit Festival d'Autheuil est un festival de musique ancienne et baroque. Son rayonnement dépasse aujourd'hui largement les frontières de notre territoire en proposant des concerts et des ensembles de renommée nationale, voire plus !

Autour de la colline d'Autheuil, c'est donc un rendez-vous pour les passionnés de musique, et aussi pour ceux qui veulent découvrir les richesses artistiques d'une époque souvent méconnue.

- |   |   |
|---|---|
| <b>Lundi 12 août</b>  | <b>concert d'ouverture à l'église</b>         |
| <b>Mardi 13 août</b>  | <b>soirée festive au Manoir de Bellegarde</b> |
| <b>Mercredi 14 août</b>   | <b>concert à l'église</b>                     |
| <b>Jeudi 15 août</b>  | <b>fête patronale à Autheuil</b>              |
| <b>Vendredi 16 août</b>   | <b>conférence-débat à l'église</b>            |
| <b>Samedi 17 août</b>   | <b>concert de clôture à l'église</b>          |
| <b>Toute la semaine, expo photo à l'église et salle Giffard</b> |   |

**Vernissage de l'expo  
du P'tit Festival  
le samedi 10 août,  
à 18h, salle Giffard**



## L'édito de la présidence

Pour sa 6<sup>ème</sup> édition, Le P'tit Festival d'Authueil a encore mis les petits plats dans les grands en vous proposant une plongée dans le cœur de la musique baroque. Des nouveautés encore jamais vues à Authueil : duo de clavecins autour de Bach, musique baroque française et découverte des motets à la Vierge de Monteverdi. Et bien sûr la soirée au Manoir de Bellegarde qui nous réserve bien des surprises et une conférence origi-

nale sur l'histoire de la Vierge dans le Perche. N'oublions pas enfin le cœur du festival avec la journée du 15 août, sa messe et son repas festif.

L'éclectisme est encore au rendez-vous et ravira tous les festivaliers.

Bienvenue sur la colline d'Authueil,  
du 12 au 17 août.

**Elisabeth Montagne Borel, présidente  
& Benoît POHU, vice-président  
en charge du festival**

## Le soutien du Département

Prendre soin de notre patrimoine et le partager : c'est une superbe aventure humaine et un engagement profond pour la réussite de l'Orme.

L'Association Authueil Patrimoine et Culture y contribue avec une équipe toujours déterminée et enthousiaste ! Un grand bravo pour l'organisation de ce bel

événement qui réunit petits et grands.

Rendez-vous du 12 au 17 août 2024, à Tourouvre-au-Perche, pour la nouvelle saison du P'tit Festival d'Authueil... joyeux et enchanteur !

**Christophe de Balorre,**  
Président du Conseil départemental  
de l'Orme



Photo B. Pohu



Photo D. Commenchal

LUNDI  
12 AOÛT



20h30



Participation  
libre



Eglise N-Dame  
Autheuil

## Bach sous les tilleuls

Loris Barrucand  
et  
Clément Geoffroy  
Clavecin

Clément et Loris vous invitent à pousser les portes du Café Zimmermann de Leipzig, en 1730, où il n'était pas rare de pouvoir assister à des concerts imaginés par le célèbre Johann Sebastian Bach entouré de ses fils et de ses amis.

Outre le concerto pour deux clavecins en do mineur (BWV 1060) que nous interprétons dans une version sans accompagnement d'orchestre, vous pourrez entendre deux concertos pour orgue en la mineur (BWV 593) et ré mineur (BWV 596) que Bach avait déjà transcrit d'après des concertos pour violon de Vivaldi et la grande passacaille pour orgue en do mineur (BWC 582) qui constituera la clé de voûte de ce programme. Enfin, dans le plus pur esprit de la Saxe, berceau du luthéranisme, nous agrémenterons ces chefs-d'œuvre de quelques chorals spirituels arrangés pour nos deux instruments. Sous les tilleuls de Leipzig, une tasse de café à la main, le grand Bach vous attend !





MARDI  
13 AOÛT



19h



Participation  
libre



Manoir  
de Bellegarde

## Soirée de fête au Manoir de Bellegarde !

Et si nous nous retrouvions pour une soirée au Manoir !  
Le propriétaire nous ouvre ses portes pour une soirée festive avec danses, chants, théâtre et cracheurs de feu : Nous sommes un soir d'été au cœur du XVI<sup>e</sup> siècle, à une époque où l'on prenait le temps de faire la fête ! Venez participer à la danse et chanter quelques refrains.

Une soirée unique dans un cadre unique !

Restauration possible sur place.  
Ouverture des portes à partir de 19h





**MERCREDI**  
**14 AOÛT**



**20h30**



**Participation  
libre**



**Eglise N-Dame  
Autheuil**

## **Le baroque au féminin !**

**Delphine Leroy**  
Traverso

**Marion  
Middenway**  
Violoncelle baroque

**Pascale CHOCHOD**  
Clavecin

Un concert et trois musiciennes, concertistes et spécialistes de la musique baroque.

Elles vous proposeront un programme en trio avec des sonates de Jean Sébastien BACH, Georg Friedrich HAENDEL, Jean Marie LECLAIR, des pièces qui permettront au public d'apprécier le timbre propre à chacun de ces trois instruments, si représentatifs de la musique à l'époque des XVIIe et XVIIIe siècles en Europe.

Un trio rare.

Ce programme ravira tous les publics.

JEUDI  
15 AOÛT



10h30



Participation  
libre



Eglise N-Dame  
Autheuil

# Fête patronale de la commune

Journée de fête à Autheuil :

10h30 **Messe** à l'église Notre-Dame

11h30 **Apéritif** à la mairie

12h30 **Repas festif** dans les jardins de la mairie, organisé par le Comité des Fêtes (infos & réservations 07 77 88 47 01) : Melon au Porto, cuisse de canard confit ratatouille maison, salade fromage, framboisier, café  
Adulte : 25 euros / Enfant 13 euros

16h **Visite guidée** de l'église

17h30 **Vêpres** à la Vierge



VENDREDI  
16 AOÛT



20h30



Participation  
libre



Eglise N-Dame  
Autheuil

# la représentation de la Vierge dans le Perche ornais.

On pense connaître l'histoire du Perche, mais à chaque rencontre de nouveaux secrets se dévoilent.

Ce sera encore le cas lors de cette projection commentée, guidée par **Eric Yvard**, qui aura la joie de nous partager une spécificité originale, celle de la place de la Vierge dans le Perche ornais.





Vincent Arbelet



**SAMEDI**  
**17 AOÛT**



**20h30**



**Participation  
libre**



**Eglise N-Dame  
Autheuil**

## A la découverte du maître de Venise

Capucine MEENS  
soprano

Stéphanie  
REVILLION  
soprano

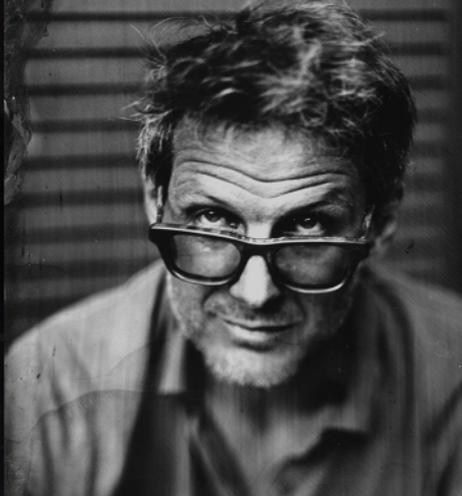
Martin BILLÉ  
théorbe

Figure phare de la période baroque, Claudio Monteverdi est un compositeur clef pour comprendre l'évolution de la musique à cette période. Les compositeurs recherchent à traduire les expressions terrestres et individuelles, les affects de l'âme ou « affezioni dell'animo » en musique.

Lamentations d'amants éconduits, folie de l'amour, vénération et louange du divin, il s'agit d'émouvoir le spectateur en le confrontant à lui-même : un être qui à l'époque prie, loue, vit tout en côtoyant la mort.

Accompagné d'extraits de la correspondance de Monteverdi, ce concert vous plongera dans l'Italie baroque du maître de Venise.

« Une clôture de festival exceptionnelle ! »



12

17 AOÛT

Puis les  
24-25/08  
& 31/08-01/09



24/7



Participation  
libre



Salle Giffard  
& Eglise  
N-Dame

## Visages & Paysages

Regards croisés  
de deux  
photographes  
exceptionnels :  
Stéphane  
OUZOUNOFF  
et  
Jean-Baptiste  
RENGEVAL

**Stéphane Ouzounoff** partage son temps entre l'Orne et la région parisienne.

Après des études de photographie à l'Ecole Louis Lumière il intègre le CNRS puis il se consacre à l'enseignement de la photographie.

Depuis 1994 il collabore avec Bayard Presse.

Son travail, construit autour de portraits et de paysages, est diffusé par la « SAIF Images » et « Photononstop ».

**Jean-Baptiste Rengeval** a fait ses classes à l'école photo EFET à Paris et développe depuis une curiosité pour les procédés artisanaux, il poursuit en assistant certains des plus actifs portraitistes parisiens dans les années 2000.

En 2019, après 10 ans d'activité entrepreneuriale fructueuse, il décide de se consacrer entièrement à la photographie et notamment aux procédés photographiques anciens et alternatifs, cyanotype, polaroid, sténopé et notamment le procédé au collodion humide, datant du XIX<sup>ème</sup> siècle, qui devient son medium privilégié.

# Un grand merci à tous ceux qui nous soutiennent

Le P'tit Festival d'Autheuil ne peut vivre sans le soutien financier, logistique, et de communication de nombreux partenaires. Qu'ils en soient remerciés. La présence de chacun permet à l'association Autheuil Patrimoine et Culture de proposer tous les ans une semaine de festivités sur la colline d'Autheuil.



TRVDON  
.1643.



## Vous pouvez nous aider...

Habitant du territoire, commerçant, artisan, entrepreneur... Il est toujours possible de nous aider dans le développement des activités de notre association. Par un don, un soutien logistique, une présence, nous serons très heureux d'accueillir le geste que vous ferez...

Contact : [autheuilpatrimoine@gmail.com](mailto:autheuilpatrimoine@gmail.com) ou 06 70 57 13 19

Don en ligne possible sur [www.autheuilpatrimoine.fr](http://www.autheuilpatrimoine.fr)  
(déduction fiscale possible)



Notre association a pour vocation d'entretenir et de sauvegarder le patrimoine architectural d'Autheuil, et plus particulièrement l'église Notre-Dame, joyau de l'art roman. En participant à des actions publiques, en organisant des visites et des temps forts culturels, nous concourons à la connaissance de ce riche patrimoine. En partenariat avec les organismes publics ou privés nous travaillons à la sauvegarde et à la réhabilitation de ce patrimoine.



[www.autheuilpatrimoine.fr](http://www.autheuilpatrimoine.fr)