



# L'Amour à l'œuvre

Musée du château de Flers  
Du 12 mai au 8 novembre 2026

Ville de **flers**  
de

**FDAC**<sub>61</sub>

# Sommaire

## DÉCOUVRIR

- Le musée **3**
- La Micro-Folie **7**
- L'exposition temporaire **8**
- Parc Vivant **10**

## ÉVÉNEMENTS

- La nuit des musées **12**
- Le Printemps du dessin **13**
- Visite et atelier  
en langue des signes **14**
- Les Journées du patrimoine **14**
- Les vacances d'automne **16**
- Fin de saison **18**
- Les cours de dessin **19**

## INFORMATIONS

- Le musée en famille **20**
- Groupes et scolaires **21**
- Agenda **23**
- Infos pratiques **24**

D'après M. Franceschini, Marrubini Giuseppe,  
*Amour tendant son arc*, coll. Musée du château de Flers

Contactez-nous au 02 33 64 66 49 /  
museeduchateau@flers-agglo.fr

Facebook : Musée du château de Flers  
Instagram : @museeduchateauflers

# Édito

L'art parle si souvent d'amour que cela devait bien arriver. Entre le 12 mai et le 8 novembre 2026, le musée du château de Flers présente « L'Amour à l'œuvre », une saison dédiée à ce sentiment universel. Comme Ariane, cette intrépide amoureuse bien mal récompensée de sa dévotion, le musée déroulera son fil, d'expositions en rendez-vous, d'ateliers en animations.

Dès le printemps, avec la complicité du Fonds Départemental d'Art Contemporain de l'Orne, le musée invite l'artiste en résidence Julie Ozanne à interroger les traces, les gestes et les récits de l'attachement. Ce sera l'occasion pour Flers de participer au Printemps du dessin, avec l'atelier « Variations amoureuses » du 14 juin.

Le 23 mai, le musée a son *date*\* du printemps avec la nuit des musées et vous donne la sérénade sur les notes des chansons d'amour de la chanteuse Célestine Roland. Une fois d'humeur amoureuse, vous lèverez les yeux vers les étoiles avec l'Association flérienne d'astronomie.

Pour enrichir nos balades d'été, et dans le cadre de « Parc vivant », Lilian Bourgeat déploie en extérieur une installation où l'échelle, le jeu et la surprise bousculent notre rapport au quotidien, à nos objets, à nos lieux de vie.

À l'automne, pour les Journées européennes du patrimoine, vous écouterez les lettres de Frida Kahlo à Diego Rivera, témoins de son amour passionné, complexe et déchirant.

Et parce que l'amour a tant de visages, le programme offrira de nombreuses autres animations à partager entre parents, enfants, amis, jusqu'au jour de la clôture où la compagnie Hécate embrasera les dernières heures de la saison avec son extraordinaire spectacle de feu.

En 2026, si le cœur vous en dit, en tout bien tout honneur, aimez au musée !

Jean-François Brisset, maire de Flers

\* Rendez-vous



# Le musée

## HISTOIRE DU CHÂTEAU DE FLERS

L'histoire du château de Flers remonte au Moyen Âge, lorsqu'il n'était encore qu'une modeste construction en pierre et colombages. Le château se compose aujourd'hui de deux ailes disposées en équerre. La plus ancienne, édifée au XVI<sup>e</sup> siècle, sous l'impulsion de Nicolas III de Grosparmy, est caractérisée par ses toits en cloche couronnés de lanternons. La façade, d'ordonnance classique avec son perron monumental, est édifée au XVIII<sup>e</sup> siècle par Ange-Hyacinthe de la Motte-Ango. Demeure des comtes de Flers jusqu'à la Révolution, le château et son parc passent ensuite entre les mains du comte de Redern, puis de la famille Schnetz.

En 1901, Julien Salles, alors maire de Flers, acquiert le domaine pour la municipalité. Le château devient alors à la fois l'Hôtel de Ville et un musée. Classé Monument historique en 1907, il a fait l'objet d'importants travaux de restauration entre 2012 et 2016.

Situé au cœur d'un vaste parc, classé parmi les Sites et Monuments naturels de caractère en 1908, le château de Flers est situé dans un véritable écrin de verdure en pleine ville. Après votre visite, profitez de cet espace naturel exceptionnel, qui accueille chaque été des animations gratuites tous les dimanches, et qui présente toute l'année des sculptures monumentales.





## **THE HISTORY OF THE CASTLE OF FLERS**

*The origins of the Castle of Flers date back to the Middle Ages, when it was a modest stone and half-timbered manor house. Today, the castle has two wings arranged at right angles. The oldest one, built in the 16th century under the direction of Nicolas III Grosparmy, is characterised by its bell roofs crowned with lanterns. The facade, with a classical style and a monumental staircase, was erected in the 18th century by Ange-Hyacinthe de la Motte-Ango. Home to the Counts of Flers until the French Revolution, the château and its estate then passed to the Counts of Redern and then to the Schnetz family.*

*In 1901, Julien Salles, the mayor of Flers at the time, bought the estate for the town. The château became both the town hall and a museum. Listed as a historic monument in 1907, it underwent major restoration work between 2012 and 2016.*

*The Castle of Flers is located in the heart of a vast park, classified as a natural site and a monument of character in 1908, and is a veritable showcase of greenery in the heart of the city. After your visit, make the most of this exceptional natural space, which hosts free events every Sunday during the summer.*

## LE PARCOURS PERMANENT

Partez sur les traces des hommes et des femmes qui ont marqué l'histoire du domaine ! Grâce à une muséographie à la fois pédagogique et ludique, découvrez le château et ses illustres propriétaires. En traversant les anciennes pièces de vie, laissez-vous transporter à l'époque des comtes de Flers et de la famille Schnetz, avec une mise en scène d'objets et de mobilier d'époque.



## THE SCENOGRAPHY

*Follow in the footsteps of the men and women who have shaped the history of the estate! Discover the Castle and its illustrious owners through an educational and entertaining museography. As you walk through the former living quarters, you will be transported back to the time of the Counts of Flers and the Schnetz family, thanks to the display of period objects and furniture.*

## LES COLLECTIONS

Le fonds beaux-arts offre un large panorama de la peinture occidentale avec des tableaux anciens des écoles françaises et hollandaises, ainsi que des peintures du XIX<sup>e</sup> siècle. L'accrochage évolue chaque année en fonction des expositions temporaires.

Depuis 2024, les collections permanentes ont leur espace dédié. Vous pourrez ainsi admirer des peintures de Caillebotte, Corot, Boudin, Diaz de la Pena, Lépine, Van Dyck ainsi que les céramiques de Cocteau.

Le musée, qui bénéficie de l'appellation « Musée de France », conserve aujourd'hui près de 4000 objets dont 300 peintures.



Vache Blanche, A. Pezant, deuxième moitié du 19<sup>e</sup> siècle

Portrait de J.-V. Schnetz, F-J. Navez, 1820

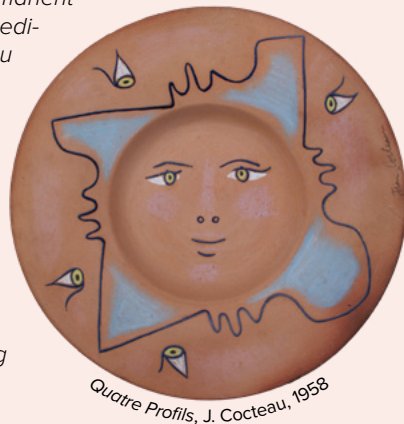


## THE COLLECTIONS

The fine arts collection provides a broad overview of Western painting, featuring old masters from the French and Dutch schools, along with 19th-century works. The display changes each year, depending on temporary exhibitions.

Since 2024, the permanent collection has its own dedicated space, where you can admire paintings by Caillebotte, Corot, Boudin, Diaz de la Peña, Lépine, and Van Dyck, as well as ceramics by Cocteau.

Recognized as a "Museum of France", it now houses nearly 4,000 artefacts, including 300 paintings.



Quatre Profils, J. Cocteau, 1958

# La Micro-Folie

## UN MUSÉE NUMÉRIQUE AU CŒUR DU CHÂTEAU

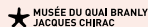
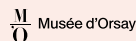
Le projet Micro-Folie, coordonné par la Villette et le ministère de la Culture, réunit plus de 5000 œuvres numérisées, issues du réseau de nombreuses institutions et musées, nationaux et territoriaux. Le musée numérique de Flers vous propose d'accéder aux plus belles œuvres d'art et d'aiguiser votre curiosité ! Une offre culturelle inédite ouverte à tous.

## A DIGITAL MUSEUM AT THE HEART OF THE CASTLE

*The Micro-Folie project, coordinated by La Villette and the Ministry of Culture, brings together over 5,000 digitized works from a vast network of partner cultural institutions—national, regional, and international. The Digital Museum of Flers invites you to access the finest works of art and to sharpen your curiosity! A unique cultural offering open to all.*



© Anibas Photography



# L'exposition temporaire

## L'AMOUR À L'ŒUVRE, DIALOGUE AVEC JULIE OZANNE

Exposition réalisée en partenariat avec le Fonds départemental d'art contemporain de l'Orne

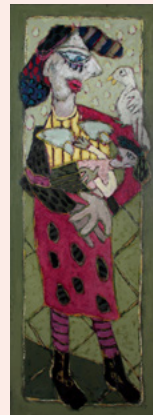
Du 12 mai au 8 novembre 2026

Une invitation à explorer l'amour sous toutes ses formes : de la séduction aux grands récits passionnés. L'exposition propose un dialogue entre les œuvres classiques du musée du château de Flers, celles d'autres musées de Normandie et les œuvres du Fonds départemental d'art contemporain de l'Orne.

Objets, scènes galantes, rituels de mariage et symboles intemporels dévoilent la manière dont l'art et les traditions ont représenté les élans du cœur. Entre émotions, jeux de l'amour et histoires mythiques, l'exposition aborde également l'amour familial — maternel et paternel — à travers des scènes de tendresse et de transmission.



Sans titre, Fanny Ferré



Coco Jaloux, Tardivo



Laocoon, Julie Ozanne



Protecteur, Julie Ozanne

Julie Ozanne, artiste invitée, apporte son regard contemporain et vient bousculer les visions traditionnelles de l'amour. Avec ses corps tracés, cousus et parfois meurtris par le fil, ses œuvres entrent en résonance avec la séduction, mais aussi sous un angle plus intime : celui du corps exposé, désiré, regardé, mais aussi fragile.

Bienvenue au musée du château de Flers pour découvrir l'amour... tel qu'il s'est mis en œuvre au fil du temps.

## Artiste invitée : Julie Ozanne

Pour cette exposition, Julie Ozanne, artiste plasticienne, est intervenue auprès de différents groupes de Flers pour réaliser une cartographie amoureuse du territoire. Chaque participant était invité à amener un objet ou à écrire un texte en lien avec l'amour. De ces échanges est née une œuvre participative à découvrir dans l'exposition.

*Avec les œuvres de Fanny Ferré, Tardivo,  
Anne Bothuon, Luciano Ferrara...  
de la collection du Fonds départemental d'art  
contemporain de l'Orne.*



© Romain Darnaud

**Julie Ozanne**

julieozanne.fr

📷 julie.ozanne

## Temporary exhibition

### LOVE AT WORK(S), A DIALOGUE WITH JULIE OZANNE

from May 12 to November 8

*An invitation to explore love in all its forms, from seduction to grand passionate stories. The exhibition offers a dialogue between the classical works of Flers castle museum, pieces from other museums in Normandy, and works from the Orne Departmental Contemporary Art Fund.*

*Objects, gallant scenes, wedding rituals, and timeless symbols reveal how art and traditions have portrayed the impulses of the heart. Between emotions, the games of love, and mythical tales, the exhibition also addresses family love — maternal and paternal — through scenes of tenderness and transmission.*

*Guest artist Julie Ozanne brings her contemporary perspective, challenging traditional visions of love. With her traced, sewn, and sometimes wounded bodies stitched by thread, her works resonate with seduction but also offer a more intimate view: the exposed, desired, observed, yet fragile body.*

*Welcome to the Château de Flers Museum to discover love... as it has unfolded over time.*

*With works by Fanny Ferré, Tardivo, Anne Bothuon, Luciano Ferrara... from the collection of the Orne Departmental Contemporary Art Fund.*

# Parc Vivant


## Qu'est-ce que Parc Vivant ?

Depuis de nombreuses années, la Ville de Flers présente des installations artistiques dans le parc du château afin de faire découvrir aux promeneurs des œuvres d'artistes contemporains. En 2022, le projet s'est étoffé et des installations de grandes dimensions ont été proposées. Un nouvel artiste est invité tous les deux ans à exposer ses œuvres monumentales en extérieur. Vous pourrez contempler, jusqu'à l'automne 2027, les trois œuvres de Lilian Bourgeat.

## Lilian Bourgeat

Né en 1970 à Saint-Claude dans le Jura. Vit et travaille à Brignogan. Lilian Bourgeat réalise des installations composées d'éléments surdimensionnés issus de notre quotidien. Leur étonnant changement d'échelle les prive de leur fonctionnalité originelle et les fait basculer dans un autre univers, celui de l'extra ordinaire. Ces objets manufacturés, usuels et quelconques, en perdant l'insignifiance liée à leur statut, acquièrent dès lors une autonomie. Le spectateur se retrouve face à des fragments de son univers familier dépossédés de leur caractère réconfortant. Lilian Bourgeat, de manière indirecte ou à l'inverse, très directe, en sollicitant l'intervention du public, confronte ce dernier à des expériences singulières, déstabilisantes.

[langepult.com/artists/lilian-bourgeat-galerie-lange-pult](http://langepult.com/artists/lilian-bourgeat-galerie-lange-pult)

 [lilianbourgeat](https://www.instagram.com/lilianbourgeat)



Lilian Bourgeat © S. Chevillon



## Banc public

Le banc est un objet banal de notre quotidien qui rythme habituellement nos jardins, parcs et rues. Agrandi de 2,5 fois l'original est réintégré dans l'espace public et provoque une interaction entre l'objet, le paysage et le spectateur. Tout en restant accueillant, l'objet devient démesuré : il invite le visiteur à reconsidérer sa propre échelle face au monde. En s'y confrontant, le spectateur participe à une sorte de jeu poétique, à une relecture des rapports entre corps, architecture et paysage.



© Lilian Bourgeat

### Corde à nœuds

Lilian Bourgeat reprend ici un outil humble et utilitaire, la corde d'arpenteur, pour en faire une œuvre originale et symbolique. Moulée en résine dorée, surdimensionnée, elle perd sa fonction pratique pour devenir un objet qui interroge le visiteur sur la notion d'œuvre d'art.



© Lilian Bourgeat

### Brouette

Comme un écho aux futurs travaux de la mairie ou au travail des jardiniers du parc, la brouette, agrandie à une échelle spectaculaire, métamorphose un outil de travail manuel en sculpture imposante. Elle suscite l'ambivalence du regard chez le visiteur qui oscille entre amusement et réflexion. Ce que nous pensions n'être qu'un objet banal du quotidien devient alors étrange, presque onirique.

## What is "Parc Vivant"?

"Parc-Vivant" refers to an initiative where the City of Flers has been presenting artistic installations in the castle park for many years, aiming to introduce visitors to the works of contemporary artists. In 2022, the project expanded and large-scale installations were introduced. A new artist is invited every two years to exhibit their monumental outdoor works. You will be able to admire Lilian Bourgeat's three pieces until autumn 2027.

### Lilian Bourgeat

Born in 1970 in Saint-Claude, Jura. Lives and works in Brignogan. Lilian Bourgeat creates installations composed of oversized elements taken from everyday life. Their surprising change of scale strips them of their original functionality and transports them into another realm — that of the extra ordinary. These manufactured, ordinary, and mundane objects, by losing the insignificance inherent to their status, acquire a new autonomy. The viewer is confronted with fragments of their familiar world, deprived of their reassuring character. Lilian Bourgeat, either indirectly or, conversely, very directly by involving the audience, challenges viewers with unique and unsettling experiences.

# Nuit européenne des musées



## SAMEDI 23 MAI

de 19 h à minuit  
Entrée libre et gratuite

### Visite libre du musée et de l'exposition temporaire

de 19 h à 23 h

### Projet « La classe, l'œuvre ! »

Comme chaque année, découvrez les travaux des élèves des écoles du territoire.

de 19 h à 21 h

### Concert « Celestémanu »

Deux humanoïdes à poils, à plumes et à vapeur chantent et réinterprètent des chansons françaises. L'amour en plein cœur, parce que sans amour, il n'y a pas de musique. Sans amour il n'y a pas d'art non plus. La nuit des musées à Flers sera sous le signe de l'amour ou ne sera pas.

Manu Constant à la guitare,  
Célestine Roland au chant.

**21h / 21h45 / 22h30**

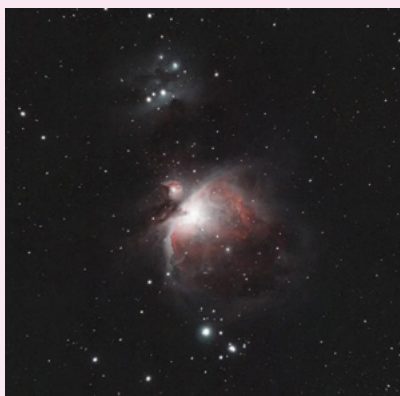
Durée : 30 min.



### Observation du ciel

Avec l'Association flérienne d'astronomie, découvrez le ciel depuis le parvis du château !

de 22 h 30 à minuit



© Association flérienne d'astronomie

# Le Printemps du dessin

Lancé en 2018 en Europe, en parallèle de *Drawing Now Art Fair*, le Printemps du dessin a pour objectif de faire de mars à juin, une grande fête du dessin à l'échelle nationale.

Pour sa deuxième participation, le musée propose plusieurs ateliers :

## DIMANCHE 14 JUIN

### Atelier « Variations amoureuses »

Julie Ozanne invite le public à entrer dans les œuvres de l'exposition du musée par le biais du dessin. Ici chaque participant est amené à analyser, transformer et réinterpréter les formes issues des tableaux à partir d'une technique simple : le décalque.

15 h-17 h, atelier suivi d'une visite de l'exposition avec l'artiste

À partir de 10 ans

Atelier gratuit, sur réservation



Julie Ozanne © J. O.

## SAMEDI 20 JUIN

*Stage de dessin* d'après modèle vivant proposé par l'artiste Alexandrine Gautier.

9h-12h

À partir de 16 ans

20€, sur réservation

*Cours de dessin* proposé par l'artiste Alexandrine Gautier

Thème : dessin botanique en couleur

13 h 30-15 h 30 et 16 h-18 h

À partir de 16 ans

10€, sur réservation



# Visite et atelier en langue des signes française

## **DIMANCHE 13 SEPTEMBRE**

Découverte de l'exposition et atelier proposé par la médiatrice du musée et interprétés en LSF (langue des signes française) par Elsa Glückman Bertoli, pour tous (sourds et entendants) et pour toute la famille (enfants et adultes).

**15 h-16 h 30**

Gratuit, sur réservation



# Journées européennes du patrimoine et du patrimoine

## **SAMEDI 19 ET DIMANCHE 20 SEPTEMBRE**

*Visite libre du musée et de l'exposition temporaire*

de 14 h à 18 h

Entrée libre et gratuite

*Visites des réserves du musée*

16 h

Durée : 30 min

Tout public, sur réservation



## SAMEDI 19 SEPTEMBRE

### Spectacle « Frida, lettres à Diego » par la Vadrouille Immobile

Mexico, 1928. Frida Kahlo, jeune artiste prometteuse de 21 ans présente ses œuvres à Diego Rivera alors maître incontesté de l'art mexicain. Leur rencontre marque le début d'une histoire d'amour intense faite de passions et de tempête. Entre infidélités, séparations et maladie, leur relation traverse bien des épreuves, mais la flamme qui les unit ne s'éteindra jamais. Dans ses lettres imprégnées de poésie, d'adoration et de douleur, Frida hurle sur le papier son amour pour Diego.

« *Diego, si j'avais un mot pour tout ce que tu es pour moi, il serait gravé sur chaque os de mon corps. Tu es mon ciel, ma terre, mon souffle. Tout ce qui est en moi ne vit que pour toi et par toi.* » Frida Kahlo

Mise en scène : Salomé Robard

Avec : Élodie Goudé et Salomé Robard

**18 h, salle des mariages (à proximité du château)**

Durée : 1 heure

À partir de 15 ans

Gratuit, accès libre, dans la limite des places disponibles



© E. G.

## DIMANCHE 20 SEPTEMBRE

### LaLa'itou, Karaoké mécanique tout terrain

LaLa'itou est un spectacle participatif en chansons, où trois voix, une guitare et un accordéon invitent le public à chanter ensemble, partout et sans complexe. Le répertoire traverse les générations, mêlant des classiques de Dalida, Brassens, Gainsbourg ou Piaf. Ce moment convivial célèbre le plaisir partagé de chanter, au-delà des âges et des cultures.

Compagnie Dicilà

**15 h et 17 h**

Durée : 45 min.

Gratuit, tout public, accès libre



© Compagnie Dicilà

# Les vacances d'automne au musée

**MERCREDIS 21 ET 28 OCTOBRE**

*Atelier bricolage en famille*

14 h-17 h

À partir de 3 ans

Gratuit, sur réservation



## VENREDI 23 OCTOBRE, SAMEDI 24 OCTOBRE, DIMANCHE 25 OCTOBRE

### Escape game « La muse disparue »

D'aucuns prétendent que le peintre Jean-Victor Schnetz n'a jamais autant sublimé son art qu'avec son modèle italien Maria Grazia. En cause, sans doute, le sentiment d'amour qui les lie...

Et pourtant, depuis ce matin, Maria Grazia est introuvable ! En cette période d'Halloween, nul doute qu'il ne s'agit pas là d'une disparition ordinaire... Parviendrez-vous à lever le voile sur ce mystère, au risque d'y laisser une partie de votre âme ? L'enquête n'attend plus que vous !

Proposé par TouristiQ

14 h, 15 h, 16 h et 17 h

Durée : 45 min.

À partir de 7 ans

Gratuit, sur réservation



## CONCOURS DE DÉGUISEMENT

Pendant les vacances, venez déguisés au musée et participez au concours du meilleur déguisement d'Halloween ! Soyez originaux : la compétition est rude !

Règlement disponible à l'accueil du musée.

Tout public



L'un des gagnants du concours 2025

# Fin de saison

**DIMANCHE 8 NOVEMBRE**

*Animation autour des collections de la Micro-Folie*

14 h 30-16 h

Tout public

Gratuit, sur réservation

*Spectacle « Les rites de Sarianes »,  
par la Compagnie Hécate*

Un spectacle dansé au rythme des flammes. Rituel de danse, de feu et de percussions, inspiré des coutumes de célébration qui traversent les âges.

Les deux artistes, Diane et Sarah, vous emmènent dans leur univers envoûtant pour un spectacle flamboyant.

17 h 30

Durée : 20 min.

Accès libre, en extérieur





## Cours de dessin

Depuis plusieurs années, le musée propose des cours de dessin permettant de maîtriser les proportions, les ombres, la perspective, etc. Ces cours sont dispensés par Alexandrine Gautier, artiste plasticienne. Chaque séance aborde un thème spécifique, et l'enseignante adapte son approche en fonction des besoins de chaque élève.

### Dates et thèmes

**Samedi 23 mai** : le dessin botanique au crayon

**Samedi 20 juin** : le dessin botanique en couleur

**Samedi 4 juillet** : le dessin au fusain

**Samedi 29 août** : le fusain grand format

**Samedi 26 septembre** : étude de nu d'après les maîtres

**Samedi 24 octobre** : dessin d'après nature au crayon

**Samedi 7 novembre** : dessin d'après nature en couleur

Deux créneaux :

**de 13 h 30 à 15 h 30 ou de 16 h à 18 h**

À partir de 16 ans

10 €, sur réservation

**Samedi 20 juin** : Stage de dessin d'après modèle vivant proposé par l'artiste Alexandrine Gautier. Cours de dessin académique à destination des adultes.

**9h-12h**

À partir de 16 ans

20 €, sur réservation





# Un musée pour les familles !

Le musée propose aux parents, grands-parents et enfants des moments privilégiés à partager grâce à une programmation spécialement pensée pour eux.

Des ateliers, une pièce consacrée aux enfants, des livrets-jeux, des jeux sensoriels et des costumes sont autant de façons d'apprécier ensemble la richesse des collections et des expositions au musée du château de Flers.

Dans les salles, des panneaux à double niveau de lecture permettent aux petits et aux grands de découvrir, en compagnie de Musette, notre mascotte, des anecdotes sur les collections. Le musée met également à disposition des kits de visite en famille !

Les poussettes sont autorisées dans une partie des salles et le musée est équipé d'une table à langer, d'un micro-ondes et d'un kit de « secours » (sur demande). Prêt d'un porte bébé possible.

Le musée du château respecte la charte Môm'art !  
+ d'infos : [mom-art.org](http://mom-art.org)



*Depuis 2025*

## VIENS FÊTER TON ANNIVERSAIRE AU MUSÉE !

Fêter ton anniversaire au musée, c'est proposer à tes ami-e-s une expérience inédite : le temps d'un après-midi, une médiatrice te propose une visite spéciale et un atelier sur le thème de la vie de château ! Le musée met également à disposition un espace pour le goûter !

Gratuit, sur réservation

À partir de 5 ans, 10 enfants maximum.

Renseignements et réservation au 02 33 64 66 49 ou [museeduchateau@flers-agglo.fr](mailto:museeduchateau@flers-agglo.fr)



# Groupes et scolaires

Toute l'année le musée propose des animations et des ateliers pour les groupes (réservation obligatoire).

## DES ANIMATIONS POUR TOUS LES PUBLICS

Les médiateurs culturels s'adaptent à tout type de public : établissements scolaires, crèches, EHPAD, associations, centres de loisirs, groupes en situation de handicap mental ou psychique (IME, hôpitaux de jour, ESAT). Accompagnées ou autonomes, les visites de groupes s'effectuent sur rendez-vous et font l'objet d'un entretien préalable avec les encadrants. Possibilité d'animations dans vos structures. Des malles pédagogiques conçues en partenariat avec l'Inspection académique de l'Orne ou en lien avec la Micro-Folie sont également disponibles sur réservation.

Conditions et réservations au **02 33 64 66 49** ou par mail [cguerin@flers-agglo.fr](mailto:cguerin@flers-agglo.fr)



### Onze malles pédagogiques

- Jean Peschard et la gravure
- De la fibre aux vêtements

#### En lien avec la Micro-Folie :

- Jeux arts et sports
- La citoyenneté dans l'art
- La boîte à voyage
- Le portrait
- Le paysage
- Les animaux
- Culture(s) en partage
- Rebâtir Notre-Dame de Paris
- L'atelier cinéma

# Pour aller plus loin

Profitez aussi du magnifique parc du château arboré de 26 hectares.

Situé en plein cœur de la ville, vous pourrez vous promener autour de deux étangs dans un cadre verdoyant calme et fleuri toute l'année. Vous y trouverez des tables de pique-nique, deux aires de jeux pour enfants : parcours aventure pour les 3-14 ans dans le parc et, face au château, un parc de jeux équipé de nombreuses structures.

Chaque dimanche d'été, des animations gratuites y sont proposées (les Rendez-vous de l'été - Programmation sur [sortirafiers.fr](http://sortirafiers.fr)).

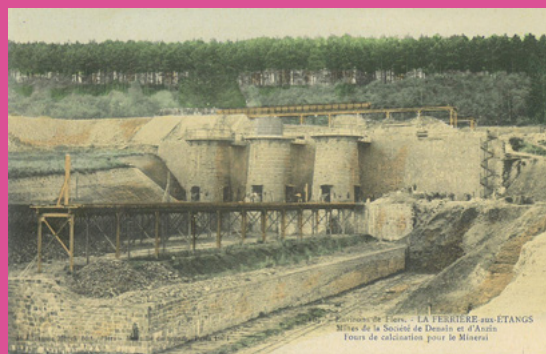


## À VOIR À FLERS !

### *La matière à l'œuvre*

Des secrets de l'alchimie à la sidérurgie, le service des archives de Flers Agglo, avec le concours de la médiathèque de Flers, retrace une histoire de l'exploitation du fer et des mines qui s'est forgée dans le bocage depuis les comtes de Flers jusqu'aux industriels des fonderies du XX<sup>e</sup> siècle.

Exposition à découvrir du 19 septembre au 12 décembre 2026 à la médiathèque de Flers, accès libre et gratuit.



Fonds Pichereau

# Agenda

Samedi 23 mai	Cours de dessin	13 h 30-15 h 30 / 16 h-18 h	p. 19
	Nuit européenne des musées « La classe, l'œuvre ! »	19 h-21 h	p. 12
	Concert « Celestémanu »	21 h / 21 h 45 / 22 h 30	p. 12
	Observation du ciel	22 h 30-minuit	p. 12
Dimanche 14 juin	Atelier « variations amoureuses »	15 h-17 h	p. 13
Samedi 20 juin	Stage de dessin	9 h-12 h	p. 19
	Cours de dessin	13 h 30-15 h 30 / 16 h-18 h	p. 19
Samedi 4 juillet	Cours de dessin	13 h 30-15 h 30 / 16 h-18 h	p. 19
Samedi 29 août	Cours de dessin	13 h 30-15 h 30 / 16 h-18 h	p. 19
Samedi 19 septembre	Journées européennes du patrimoine	14 h-18 h 16 h : Visite des réserves 18 h : Spectacle « Frida, lettres à Diego »	p. 14 & 15
Dimanche 20 septembre	Journées européennes du patrimoine	14 h-18 h 16 h : Visite des réserves 15 h / 17 h : Karoké	p. 14 & 15
Samedi 26 septembre	Cours de dessin	13 h 30-15 h 30 / 16 h-18 h	p. 19
Mercredi 21 octobre	Atelier bricolage	14 h-17 h	p. 16
Vendredi 23 octobre	Escape game	14 h-18 h	p. 17
Samedi 24 octobre	Escape game	14 h-18 h	p. 17
	Cours de dessin	13 h 30-15 h 30 / 16 h-18 h	p. 19
Dimanche 25 octobre	Escape game	14 h-18 h	p. 17
Mercredi 28 octobre	Atelier bricolage	14 h-18 h	p. 16
Samedi 7 novembre	Cours de dessin	13 h 30-15 h 30 / 16 h-18 h	p. 19
Dimanche 8 novembre	Animation autour de la Micro-Folie	14 h 30-16 h	p. 18
	Spectacle « Les rites de Sarianes » par la compagnie Hécate	17 h 30	p. 18

# Informations pratiques

## HORAIRES D'OUVERTURE

**Du 12 mai au 8 novembre 2026**  
**du mardi au dimanche**  
**de 14 h à 18 h**

Fermé le 13 juillet et le 1<sup>er</sup> novembre

## ENTRÉE GRATUITE

Accueil des groupes sur réservation

Moyens de paiement boutique :  
chèques et espèces

Musée non accessible aux personnes  
à mobilité réduite

## OPENING HOURS

**The museum is open from**  
**May 12th to November 8th 2026**  
**From Tuesday to Sunday 2pm-6pm**

Closed July 13th and November 1st

## FREE ACCESS

Groups welcome by reservation

Means of payment: checks and cash

Museum not accessible to people  
with reduced mobility

## Musée du château de Flers

Avenue du château - 61100 Flers

Tél. : 02 33 64 66 49

[museeduchateau@flers-agglo.fr](mailto:museeduchateau@flers-agglo.fr)



L'Olympe (détail), Julie Ozanne