

# INFOS PRATIQUES

OCT. 2021 > JUIN 2022  
URVILLE - CALVADOS



## Comment venir ?

20 km au sud de Caen  
4 km de Bretteville/Laize  
15 km de Thury-Harcourt

Nomad Car : ligne 14

Solutions transports :  
[www.commentjyvais.fr](http://www.commentjyvais.fr)



**Tarif** : 6 € par personne - Gratuit pour les moins de 12 ans.

## Réservations :

- Mairie d'Urville (uniquement pour les habitants)
- Suisse Normande Tourisme 2 Place St Sauveur  
14220 Thury-Harcourt / Le Hom
- Billetterie en ligne : Hello Asso

## Informations :

Suisse Normande Tourisme T.02.31.79.70.45  
[www.suisse-normande-tourisme.com](http://www.suisse-normande-tourisme.com)



Conception : Suisse Normande Tourisme 2021 - Merci de ne pas jeter sur la voie publique

# FESTIVAL AUX *Sons* DES collines

6 CONCERTS - UNE PROGRAMMATION À DÉCOUVRIR  
ET APPRÉCIER SANS MODÉRATION

Infos & réservations :  
Suisse Normande Tourisme  
T.02.31.79.70.45

[www.suisse-normande-tourisme.com](http://www.suisse-normande-tourisme.com)



Commune  
d'Urville



# AU PROGRAMME

Samedi 9 octobre

20h00 - Eglise d'Urville

## FANTASY FOR CELLO

Récital de violoncelle

Au programme : II<sup>ème</sup> suite de JS Bach et compositions pour violoncelle et looper de JC Masson.

Durée: 1h.



©Karleener

Samedi 30 avril

20h00 - Salle polyvalente d'Urville

## TANGO FACE À L'OCÉAN

Spectacle de Jean-Christophe Masson

Laissez-vous charmer par ce spectacle atypique où les compositions pour violoncelles et loopers de Jean-Christophe Masson rencontrent le violoncelliste Benoît Leblond et les danseurs Osman Ganny et Frédérique Lamy, couple de danseurs professionnels de Tango. Accompagné d'un décor photographique de Karleener, ce spectacle allie le mouvement, le visuel et le sonore pour un moment riche en émotions.

Durée 1h pour le concert (+ milonga ouverte à tous, 45 minutes).



©Karleener

Samedi 7 mai

20h00 - Salle polyvalente d'Urville

## BAL FOLK

avec le groupe «The Troubadours»

Les 7 musiciens du groupe reprennent tour à tour des airs traditionnels d'ici et d'ailleurs, métisant les genres et les époques pour vous entraîner avec eux dans un périple auditif et dansant. Chacune des danses est lancée et expliquée en temps réel par l'une des musiciennes du groupe afin que tous les spectateurs participent à leur façon au bal.

Durée : 2 heures.



Samedi 21 mai

20h00 - Eglise d'Urville

## CONCERT MARIMBA & VIOLONCELLE

par Benoît et Jean-Christophe Masson

Les frères Masson associent leurs instruments pour un moment haut en couleur. Voyage à travers le monde et les époques. Benoît Masson est percussionniste et professeur aux Conservatoires de Boulogne-Billancourt et du XIX<sup>arr.</sup> de Paris. Il est spécialisé en marimba. Durée : 1 heure.



©Karleener

Samedi 11 juin

20h00 - Salle polyvalente d'Urville

## ORCHESTRE À CORDES DU PAYS DE FALAISE

Direction Jean-Christophe Masson

Gratuit

L'Orchestre à cordes du Pays de Falaise est un ensemble regroupant une trentaine d'amateurs de la région et qui existe depuis une vingtaine d'années.

Musiques baroques (Corelli, Vivaldi...) Durée : 1h.



Dimanche 26 juin

16h00 - Eglise d'Urville

## QUINTETTE ACCORDS NOMADES

Avec Jérôme Brajzman, Sandra Langlois, Mathilde Lanfranchi, Evan Mut, JC Masson

Lancé en 2018 au Théâtre des Amants à Avignon, le spectacle a été donné depuis une soixantaine de fois : Festival de Mazères (Ariège), Théâtre du Gouvernail (Paris) Jazz in Marcillat (Auvergne), Les musicales d'Ourscamp (Picardie), Chapelle du Beugnon (Bourgogne), Avignon 2019, Tournée en Auvergne-Rhône-Alpes (été 2020) et tournée en Corse (été 2021).

Ce « concert-spectacle » aux arrangements inédits, allant de JS Bach à Django Reinhardt, tente avec audace le double pari d'intégrer la guitare manouche au cœur du répertoire classique, et le quatuor à cordes au cœur du répertoire de jazz « manouche ». Attirés par ce qu'ont de commun leur nature et leur tradition acoustique, ces deux cultures se cherchent, se rencontrent, tentant de s'imbriquer l'une dans l'autre. Les qualités de chacune enrichissent celles de l'autre, l'improvisation côtoie l'écriture et enfin, la musique devient à la fois savante et populaire, réfléchie et imprévisible... Durée : 1 heure



©Laurent Verron